

# ars vivendi

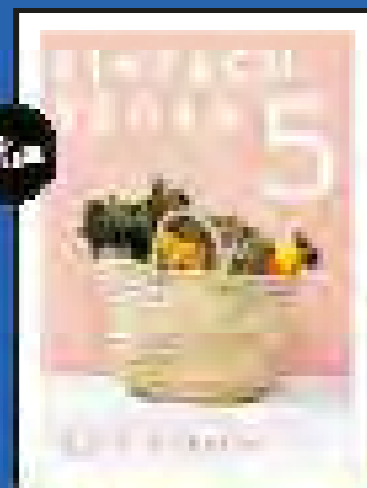
BÜCHER  
FRÜHJAHR 2021



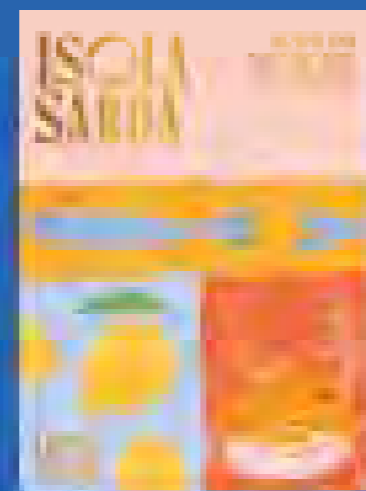
## INHALT

KOCHBUCH	04
LITERATUR	14
REGIONALIA	28
BACKLIST	38

## UNSERE AKTUELLEN HIGHLIGHTS



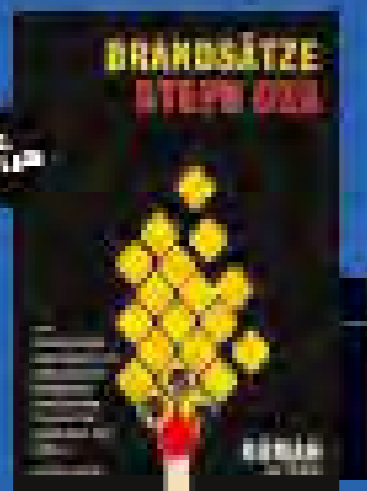
**EMPIRE BEYOND**  
Emily Bazelon  
ISBN 978-3-7472-0089-6  
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



**ISOLA SARDA**  
Jessica Clark  
ISBN 978-3-7472-0089-6  
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



**NANETTES BACKBUCH**  
ISBN 978-3-7472-0089-6  
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



**BRANDSÄTZE**  
Steph Cha  
ISBN 978-3-7472-0178-7  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



**MEIER**  
Tommie Geers  
ISBN 978-3-7472-0178-7  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



**EIN WINTERMAHL**  
Hubert Mingarelli  
ISBN 978-3-7472-0178-7  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]

Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 19

Alle Vorschauen finden Sie auch in  
**VLB-TIX**



**GENNARO CONTALDO**  
wuchs an der Amalfiküste in Süditalien auf, mit zwanzig ging er nach Großbritannien, wo er mittlerweile als Kochbuchautor und Fernsehkoch bekannt ist.

»Gennaro ist ein unglaublich guter Bäcker. Ein fantastisches Buch!«  
JAMIE OLIVER



GENNARO CONTALDO

# Pizza, Pane, Panettone

Italienisch backen von herzhaft bis süß

KOCHBUCH

Die besten italienischen Backrezepte für  
Pikantes und Süßes von Publikumsliebbling  
Gennaro Contaldo

Gennaro war schon immer ein leidenschaftlicher Brotbäcker. Mit diesem Buch kann man ihn auf eine Reise in die magische Welt der italienischen Backkunst begleiten, auf der er u. a. seine Geheimtipps zur Zubereitung des perfekten Teigs verrät. Und es dreht sich beileibe nicht alles nur ums Brot: Herrliche Pizzas, pikante Kuchen und knusprige Focaccias bringen den authentischen Geschmack des Südens in die eigene Küche, dazu runden Pan dolce, Biscotti und Törtchen sowie traditionelle Kuchen wie aus Nonnas Backofen den echten italienischen Genuss aufs Allerfeinste ab.



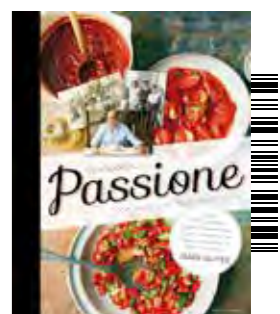
Hardcover  
224 Seiten | 19,4 x 25,2 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0243-2 | WG 1455  
ca. € 26,00 [D] · € 26,90 [A]  
Erscheinungstermin: März 2021



ISBN 978-3-7472-0117-6  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0006-3  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-905-0  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]

MIT BEEREN  
FÄNGT DER  
SOMMER AN ...



JULIA CAWLEY / SASKIA VAN DEELEN /  
VERA SCHÄPER

## Hello Berries

Kochen, backen und genießen mit Beeren

KOCHBUCH

Beeren können nicht nur süß:  
raffinierte und abwechslungsreiche  
Gerichte, die Lust auf Sommer machen

Mit Kapiteln zu Frühstück, Gebäck,  
Herzhaftem, Desserts, Eis und Getränken

Wer Lust auf Beeren und Sommer hat, wird mit diesem Buch glücklich. Heimische Sorten wie Brombeeren, Himbeeren, Erdbeeren, Stachelbeeren und Johannisbeeren haben hier ihren großen Auftritt. Dabei sind Beeren viel variantenreicher einsetzbar als oft gedacht: 50 Rezepte für Desserts, Kuchen und Eis wechseln sich ab mit außergewöhnlichen beerigen Ideen fürs herzhaftes Mittag- oder Abendessen. Vom Zupfbrot mit Beerenbutter über Blaubeer-Zitronen-Curd bis hin zum Rinderfilet mit Preiselbeer-Wacholderjus und Spaghettieis mit Stachelbeer-Minz-Pesto ist für jede Gelegenheit etwas dabei. Und auch für kühlere Tage ist vorgesorgt: Unser Autorinnenteam zeigt, wie man die frischen Vitaminbomben einkochen, zu Likören oder zu Eis verarbeiten und so auch im Herbst und Winter farbenfroh genießen kann.

- mit kleiner Beerenkunde zu Herkunft, Eigenschaften und Gesundheitswert der Beeren
- mit Konservierungsideen für kühlere Tage
- von den Autorinnen von »Hello Love« und »Hello Snow« – nun erstmals bei ars vivendi



Hardcover

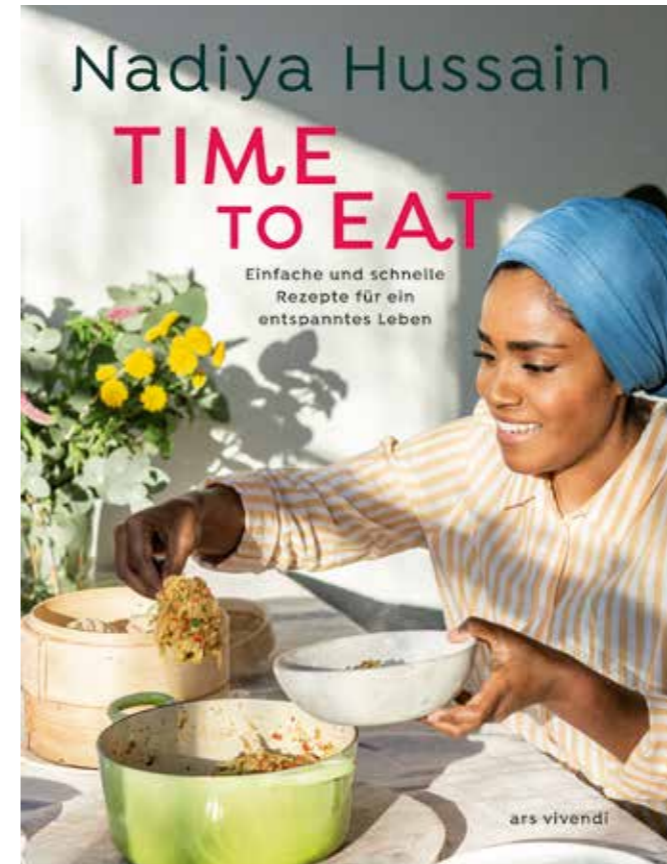
ca. 192 Seiten | 20,0 x 26,0 cm

ISBN 978-3-7472-0246-3 | WG 1455

ca. € 24,00 [D] · € 24,90 [A]

Erscheinungstermin: April 2021





NADIYA HUSSAIN

## Time to Eat

Einfache und schnelle Rezepte  
für ein entspanntes Leben

KOCHEBUCH

Bekannt aus der Netflix-Serie  
»Foodhacks mit Nadiya Hussain«

Mehr Quality Time mit seinen Lieben  
statt lange Kochsessions



**NADIYA HUSSAIN** ist Kochbuchautorin, Fernsehmoderatorin und leidenschaftliche Bäckerin. 2015 gewann sie *The Great British Bake Off*, international erlangte sie insbesondere durch die Netflix-Serie *Time To Eat* (dt. *Foodhacks mit Nadiya Hussain*) Bekanntheit. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Leeds.

Job, Familie, Haushalt, Freizeitstress ... Vielen von uns fehlt die Zeit zum Kochen, dabei sollte es keine lästige Verpflichtung sein. Nadiya Hussain, bekannt aus der Netflix-Serie *Foodhacks mit Nadiya Hussain*, präsentiert zeitsparende Tipps und die wichtigsten Zutaten für die schnelle Küche, damit das Kochen auch in einem vollgepackten Alltag wieder Spaß macht – und genügend Zeit fürs gemeinsame Genießen und ein entspanntes Leben bleibt.

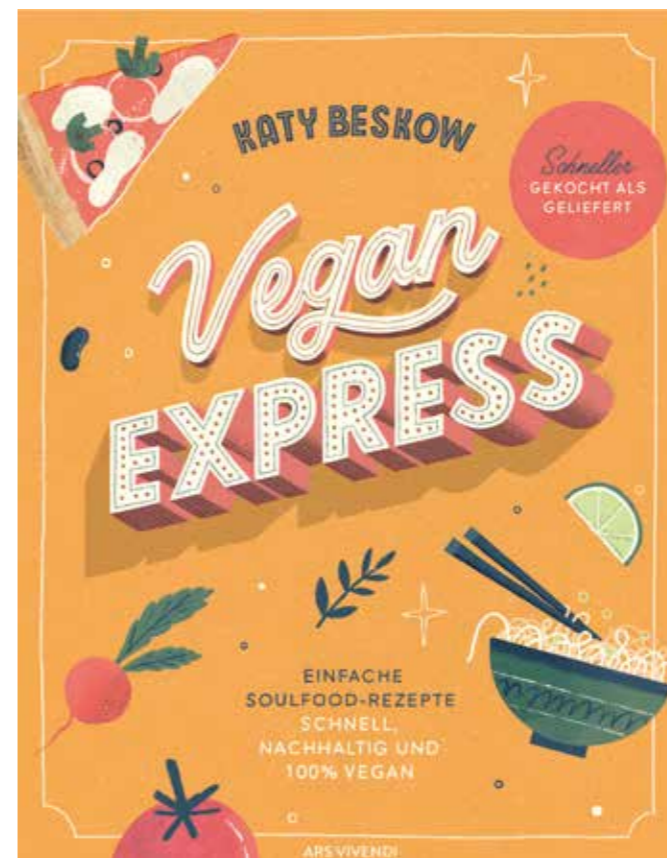
- viele praktische Tipps fürs Vorkochen, Einfrieren und die ideale Resteverwertung
- eingeteilt in Frühstück, Mittagessen, Abendessen, Desserts und Basics
- charmante Hintergrundgeschichten aus Nadiyas Familienalltag



Hardcover  
256 Seiten | 19,8 x 25,0 cm  
ISBN 978-3-7472-0248-7 | WG 1455  
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]  
Erscheinungstermin: Februar 2021



KATY BESKOW ist freiberufliche (Food-)Autorin und Bloggerin. Sie engagiert sich für diverse Naturschutzorganisationen und beschäftigt sich vor allem mit Themen wie Lebensmittelverschwendung und Nachhaltigkeit. Seit über zehn Jahren lebt sie vegan.



KATY BESKOW

# Vegan Express

Einfache Soulfood-Rezepte  
Schnell, nachhaltig und 100 % vegan

KOCHBUCH

Nachfolger des Erfolgstitels  
»Einfach vegan 5«

Junkfood ohne Junk:  
Takeaway-Klassiker für den  
ultimativen Abend auf der Couch

Lust auf Essen vom Lieferservice und mal wieder keine veganen Alternativen auf der Speisekarte? In *Vegan Express* zeigt Katy Beskow, wie man klassische Lieblingsgerichte aus dem Restaurant einfach zu Hause nachkochen kann und dabei nicht nur Zeit spart, sondern auch die Umwelt schont. Klassiker wie Burger, Frühlingsrollen oder indisches Tikka können so zu 100% vegan, ohne Verpackungsmüll und unnötig viel Salz, Fett und Zucker schnell nachgekocht werden. Mit Lieblingsgerichten aus der amerikanischen, italienischen, indischen, chinesischen und orientalischen Küche. Wie bestellt, nur selbst gemacht – und besser!

Wie beim Lieferservice bestellt, nur ...

- frischer im Geschmack
- schneller fertig (15-Min.-Gerichte statt langes Warten)
- mit Sicherheit 100 % vegan
- besser für Geldbeutel, Gesundheit und Umwelt



Hardcover  
160 Seiten | 18,2 x 23,0 cm  
ISBN 978-3-7472-0249-4 | WG 1455  
ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]  
Erscheinungstermin: Mai 2021



ISBN 978-3-7472-0206-7  
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



## MIT PERSÖNLICHEN ERINNERUNGEN DER GANZEN FAMILIE

**RAINER KLUTSCH**, geboren 1972, lebt als Lifestyle- und Entertainment-Koch in Stuttgart, wo er seine *kitchen on fire* betreibt, ein (Catering-)Unternehmen, das u.a. Großveranstaltungen, Schnitzel-Abende und Kochkurse anbietet. Einem größeren Publikum bekannt wurde er durch die Fernsehformate *ARD-Buffer*, *Kaffee oder Tee* (SWR) und *The Taste* (SAT.1).



RAINER KLUTSCH

# Am Herd meiner Oma

Familienrezepte aus Siebenbürgen

KOCHBUCH

Die traditionelle Siebenbürger-Küche zeitgemäß interpretiert von TV-Koch Rainer Klutsch

Ca. 250.000 Siebenbürger-Sachsen leben heute in Deutschland

*Traditionelle Küche neu interpretiert* – das ist die Philosophie von Rainer Klutsch, dessen Familie aus Siebenbürgen in Rumänien stammt und der das Kochen von seiner Mutter und seiner Großmutter gelernt hat. Seine Gäste verwöhnt er deshalb auch mit dem Besten, was die kulinarische Welt Siebenbürgens, die unter einem deutlichen Einfluss von österreichischen und böhmischen Traditionen steht, zu bieten hat. Vom klassischen Wiener Schnitzel und Topfenknödeln über Tschorba und Mitsch hin zu Klausenburger Kraut und Ungarischem Kartoffeleintopf. In seinem ersten Kochbuch teilt Rainer Klutsch nun seinen Familienschatz in Form von 80 jahreszeitlichen Rezepten und hilfreichen Tipps, persönlichen Kindheitserinnerungen und Fotos und gibt außerdem einen kurzen Einblick in die wechselvolle Geschichte der Siebenbürger Sachsen.

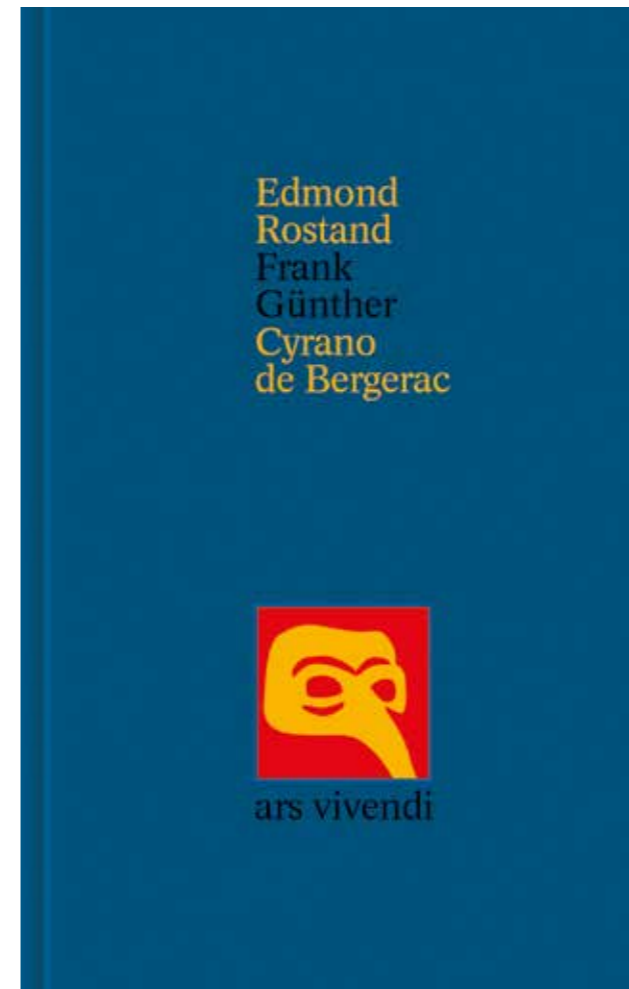


Hardcover  
ca. 220 Seiten | 19,0 x 24,8 cm  
ISBN 978-3-7472-0247-0 | WG 1454  
ca. € 24,00 [D] · € 24,90 [A]  
**Erscheinungstermin: Mai 2021**

**FRANK GÜNTHER**, geboren 1947, gestorben 2020 in Ulm, hat sich als Übersetzer jahrzehntelang mit dem Werk William Shakespeares auseinandergesetzt. Für seine herausragenden Übertragungen wurde er u. a. mit dem Christoph-Martin-Wieland-Preis, dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis und dem Johann-Heinrich-Voß-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung ausgezeichnet.



Foto: © Isolde Ohlbaum



EDMOND ROSTAND / FRANK GÜNTHER

# Cyrano de Bergerac

VERSDRAMA

Zweisprachige Ausgabe: Französisch / Deutsch

In Gedenken an Frank Günther

Das meistgespielte Stück des französischen Theaters erstmals in seiner kongenialen Übersetzung

In seinem vor Wortwitz sprühenden Drama erzählt Edmond Rostand die Geschichte von Cyrano de Bergerac, einem Dichter und Soldaten des 17. Jahrhunderts, der unter seiner riesigen Nase zu leiden hat. Cyrano verliebt sich in seine schöne Cousine Roxane, verbirgt jedoch seine wahren Gefühle. Als er merkt, dass sich Roxane ihrerseits zu seinem gutaussehenden Freund Christian hingezogen fühlt, verhilft er den beiden zu ihrem vermeintlichen Glück, indem er Roxane in Christians Namen Briefe schreibt. Denn vor allem will Cyrano verhindern, dass der Regimentshauptmann Guiche, der ebenfalls ein Auge auf Roxane geworfen hat, sie zu seiner Geliebten macht. Eine turbulente Geschichte voller abenteuerlicher Verwicklungen nimmt ihren Lauf ...



Mit einem Nachwort von Jürgen Ritte  
Feinleinen

ca. 300 Seiten | 12,0 x 19,1 cm

ISBN 978-3-7472-0279-1 | WG 1112

ca. € 30,00 [D] · € 30,90 [A]

**Erscheinungstermin: April 2021**

**EDMOND ROSTAND** (1868–1918) war ein französischer Theaterschriftsteller und schrieb u. a. Stücke für Sarah Bernhardt. Seinen größten Erfolg feierte er mit der Komödie *Cyrano de Bergerac*.







ISBN 978-3-7472-0107-7  
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]

NACH DEM ERFOLG  
VON »SARAH« ...

»Was für ein rasantes,  
amoralisches Miststück von Buch!«

**SÜDDEUTSCHE ZEITUNG**

»Dieses Buch hat einen  
enormen Drive.« **DENIS SCHECK**

»So ist Sarah auf Deutsch wie im amerikanischen Original ein  
kleines, aber gewaltiges Buch, das sich in einer einzigen langen  
Nacht durchleben lässt. Bloß, dass man danach tagelang kein  
Auge zukriegt.« **DIE ZEIT**

»US-Autor Scott McClanahan hat mit Sarah den  
intensivsten, packendsten Roman des Jahres  
geschrieben.« **DER FALTER**

»Ein Roman wie ein Rocksong: Der US-Autor  
erzählt von einer Liebe, die gegen das Leben keine  
Chance hat.« **DER STANDARD**

... DER NEUE ROMAN VON  
SCOTT MCCLANAHAN

IN DER ÜBERSETZUNG  
VON CLEMENS SETZ

»Scott McClanahans Güte und Behutsam-  
keit beim Erzählen einer pittoresken Jugend im  
ländlichen West Virginia **begrünt mir richtig die  
Seele beim Lesen**, so zart, so halluzinatorisch  
deutlich entstehen die Figuren der Großmutter  
Ruby und des Onkels Nathan vor mir. Fast als  
wäre ich selbst mit vierzehn zu ihnen ins Haus  
gezogen.« **CLEMENS SETZ**



»Für McClanahan gibt es keine Halbheiten. Der Mann hat eine Bestimmung. Dieses Buch ist seine Symphonie, jede Note davon geschrieben, um nachzuhalten und zu bleiben.«

THE NEW YORK TIMES

SCOTT MCCLANAHAN wurde 1978 geboren. Er hat mehrere Romane und Erzählbände veröffentlicht und lebt in West Virginia. Bei ars vivendi erschien bereits *Sarah* (2020), ebenfalls in der Übersetzung von Clemens Setz.



SCOTT MCCLANAHAN

## Crap

ROMAN

Aus dem amerikanischen Englisch von Clemens Setz

»Scott McClanahan ist einer der wenigen Schriftsteller, die Kafkas Credo verwirklichen, dass ein Buch die Axt sein müsse für das gefrorene Meer in uns.«  
OCEAN VUONG

Scott McClanahan traut sich, wozu die wenigsten von uns in der Lage sind. Er schaut das Leben an, als das, was es ist: herzerreißend tragisch und herzerbrechend schön, voller Krankheit, Freude, Tod, Grotteske, Begeisterung und Liebe. Über seine Romane und Erzählungen lässt sich auch herrlich streiten; man kann sie naiv, zu simpel, infantil finden; dabei trifft er den Kern: den Mensch mit all seinen Fehlern und in seinem göttlichen Glanz.

In *Crap* erzählt Scott von (s)einer Kindheit in West Virginia, von struktureller Armut und Grubenunglücken, die ganze Ortschaften ausgelöscht haben, er erzählt von Grandma Ruby, Onkel Nathan und den anderen Durchgeknallten im McClanahan-Clan, von der amerikanischen Jugend und davon, wie Naked Joe zu seinem Namen gekommen ist



Hardcover  
ca. 200 Seiten | 14,0 x 21,0 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0222-7 | WG 1112  
ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]  
Erscheinungstermin: Mai 2021

»Ein brillanter  
Pageturner.« ATTICA LOCKE

IVY POCHODA, geboren 1977, ist Schriftstellerin und lebt in Los Angeles.  
Sie wuchs in Brooklyn auf, studierte in Harvard und war professionelle Squashspielerin.  
Bei ars vivendi erschienen bereits ihre Romane *Wonder Valley* (2019) und *Visitation Street* (2020).



IVY POCHODA

## Diese Frauen

ROMAN

Aus dem amerikanischen Englisch von Sigrun Arenz

»Dieser Roman folgt nicht einfach der Logik des Täters oder den Umständen der Ermittlung – er dreht sich um die zentrale Frage, ob den Stimmen der Opfer je Gehör geschenkt wird.«

LOS ANGELES TIMES

Ein Serienkiller geht um in West Adams, einem zwielichtigen Stadtteil von Los Angeles. 17 Frauen sind ihm zwischen 1999 und 2014 zum Opfer gefallen, doch das Police Department interessiert sich nicht besonders für die Toten, die immerzu als *diese Frauen* bezeichnet werden. *Diese Frauen* an den Straßenecken ... *diese Frauen* in den Bars ... *diese Frauen*, die nicht aufhören, Fragen zu stellen ... *diese Frauen*, die bekommen haben, was sie verdienen. Ivy Pochodas neuer Roman erzählt kaleidoskopisch die Geschichten von fünf dieser Frauen, deren Leben durch die mörderischen Obsessionen eines Mannes miteinander verbunden sind – und von Esmeralda Perry, einer hervorragenden Polizistin von der Sitte, die der Spur des Killers folgt ...

Ein wütender, sprachmächtiger, psychologischer Thriller über weibliche Selbstbestimmung, sozialen Wandel und das Frauenbild in der westlichen Kultur



Hardcover

ca. 350 Seiten | 14,0 x 21,6 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0218-0 | WG 1121

ca. € 22,00 [D] · € 22,90 [A]

Erscheinungstermin: Mai 2021



ISBN 978-3-86913-994-4  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]

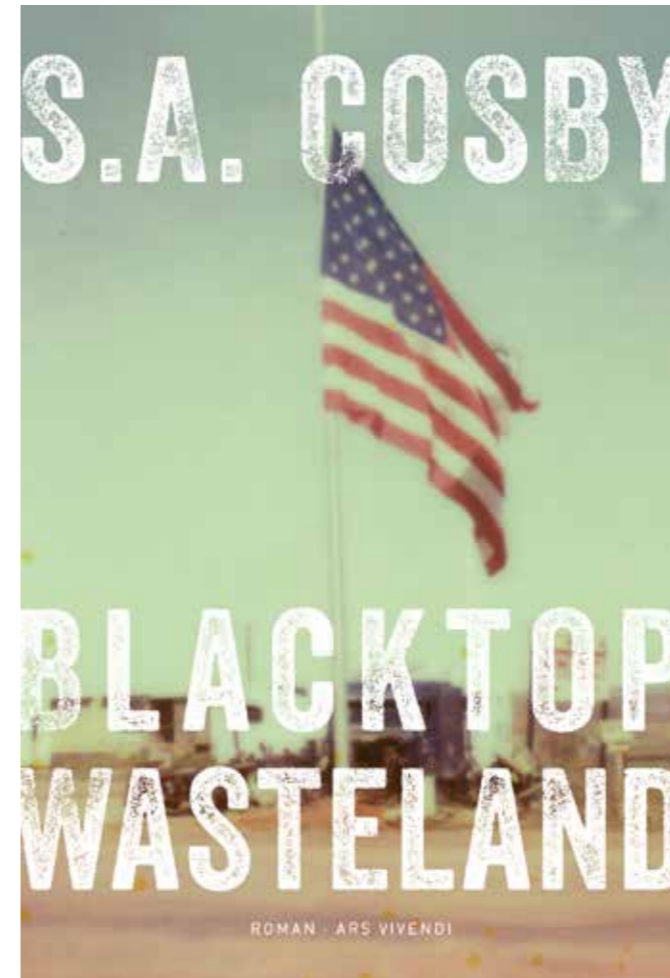


ISBN 978-3-7472-0116-9  
22,00 € [D] · € 22,90 [A]

S. A. COSBY ist Schriftsteller und leidenschaftlicher Schachspieler und lebt im US-Bundesstaat Virginia. 2019 gewann er den Anthony Award für die beste Kurzgeschichte. *Blacktop Wasteland* ist sein erster Roman in deutscher Übersetzung.



»I loved Blacktop Wasteland.«  
STEPHEN KING



S. A. COSBY

## Blacktop Wasteland

ROMAN

Aus dem amerikanischen Englisch von Jürgen Bürger

Spannend, rau, scharfzüngig –  
ein hervorragender Südstaaten-Noir

»S.A. Cosby erfindet den amerikanischen  
Kriminalroman neu.«

WALTER MOSLEY

Beauregard »Bug« Montage ist ein ehrlicher Automechaniker und liebender Familienmensch. Außerdem ist er von North Carolina bis Florida als bester Fluchtwagenfahrer bekannt. Bug saß aber lange genug im Gefängnis und weiß, dass er als Krimineller keine Zukunft hat. Als jedoch sein behutsam aufgebautes Familien- und Berufsleben aus finanziellen Gründen in Gefahr gerät, findet er sich schnell auf der schiefen Bahn wieder. Bei einem Banküberfall setzt er sich noch einmal hinters Steuer, weil er keine andere Wahl zu haben scheint, doch die Sache geht fürchterlich schief – und bald hat Bug nicht nur die Polizei im Nacken, sondern auch Gegner, die völlig unberechenbar sind ...

Ein eindringlicher, schneller Southern Noir um einen Mann, der von Armut, Rassismus und seinem früheren Leben an die Grenzen seiner Existenz gebracht wird – und der die Tropen des Kriminalromans in ein neues Licht taucht



Hardcover  
ca. 340 Seiten | 14,0 x 21,6 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0220-3 | WG 1121  
ca. € 22,00 [D] · € 22,90 [A]

**Erscheinungstermin: März 2021**

»Grän schreibt mit rasierklingenscharfem Witz, listiger Grazie, Lust an der spitzen Formulierung und Musikalität des Stils.« DER SPIEGEL



CHRISTINE GRÄN

## Anna Marx und der kalte Tod

KRIMINALROMAN

Anna Marx ist zurück:  
die legendäre Reihe geht endlich weiter!

Zu ihrem 64. Geburtstag hat Anna Marx nur zwei Flaschen Rotwein eingeladen. Es gibt keinen Grund zum Feiern: Ihre beste Freundin ist tot, die Detektei läuft nicht, sie selbst ist so gut wie pleite, und obendrein wurde ihr die Wohnung gekündigt. Dann meldet sich eine Stimme aus der Vergangenheit: Ihre Ex-Kollegin Gaby Lehmann bittet Anna, den plötzlichen Tod ihrer Mutter in einem Bonner Seniorenheim aufzuklären. Mitten im Karneval zieht Anna in die Villa ihrer früheren Kollegin und schleust sich schließlich in das Seniorenheim ein. Bald stößt sie auf ein dunkles Familiengeheimnis – und auf weitere mysteriöse Todesfälle im Umfeld des Heims.



Broschur mit Farbschnitt  
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0278-4 | WG 2121  
ca. € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
**Erscheinungstermin: April 2021**

CHRISTINE GRÄN wurde in Graz geboren, lebte in Berlin, Bonn, Botswana und Hongkong und ist heute in München zu Hause. Mit ihrer Heldin Anna Marx hat sie eine der ersten Detektivinnen der deutschen Krimiliteratur geschaffen, verfilmt wurde die Reihe als zwölfteilige Fernsehserie. Grän wurde mit dem Marlowe und dem Ernst-Hoferichter-Preis ausgezeichnet.

# München in den schicksalhaften 1920ern



LOTTE KINSKOFER, geboren in Niederbayern, lebt und arbeitet heute als Journalistin und Autorin in München. Sie schreibt Kinder- und Jugendbücher, Kriminalromane sowie Drehbücher für Fernsehserien.



LOTTE KINSKOFER

## Zum Sterben zu viel

KRIMINALROMAN

Ein Kriminalroman aus der Zeit der Weimarer Republik mit Schauplätzen in München, Niederbayern und der Oberpfalz

München/Pasing, 1922: Ein Heimatdichter wird ermordet, und ein junger Schreiner muss dafür ins Gefängnis, obwohl die Verdachtsmomente alles andere als schlüssig sind. Seine Frau Agnes tut alles, um die Unschuld ihres Mannes zu beweisen. Vorübergehend muss sie sogar ihre beiden Kinder in die Obhut Fremder geben. Ein zweiter Mord geschieht; der Ermordete hat die gleiche seltsame Wunde am Kopf wie das erste Opfer. Oberkommissär Benedikt Wurzer steht vor einem Rätsel, bis ihn ein Hinweis in die Oberpfalz führt und er ahnt, dass ein weiterer Mord unmittelbar bevorsteht ...

Ein spannender und berührender Kriminalroman aus der Zeit zwischen den Kriegen, als die politischen Kämpfe zwischen Rechts und Links schärfer wurden und das Geld nichts mehr wert war, als die Menschen vom Land in der Stadt ihre Zukunft suchten und doch von ihrem Schicksal eingeholt wurden



Klappenbroschur  
ca. 350 Seiten | 12,4 x 21,0 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0233-3 | WG 2122  
ca. € 16,00 [D] · € 16,90 [A]  
Erscheinungstermin: März 2021



DER SCHMIDT MAX wurde 1968 in München geboren. Er ist Schauspieler und Fernsehmoderator. Seit 2003 moderiert er das BR-Magazin *freizeit*, das 14-tägig sonntags im Vorabendprogramm ausgestrahlt wird. Er lebt in München und am Chiemsee.



# Der Schmidt Max macht ein Buch

SACHBUCH

Kult-Moderator Schmidt Max präsentiert seine schönsten Erlebnisse

Zum 30-jährigen Jubiläum des beliebten BR-Fernsehmagazins »freizeit«



Man kennt ihn aus dem Fernsehen: den Schmidt Max, mit seinen unverwechselbaren Koteletten und dem charmanten bayerischen Zungenschlag. Er ist ein umtriebiger Lebenskünstler, der aber nie die nötige Ruhe verliert. Nun versammelt das Münchner Urgestein erstmals seine persönlichen Highlights als Moderator des BR-Magazins *freizeit* in einem Buch. Vom Eisschwimmen und Nostalgie-Skifahren übers Kräuterwandern, Schweinsbratenzubereiten und Zwetschgendatschibacken bis hin zum Selberbauen von Rodel, Uhr oder Sarg.

25 Kapitel bieten die schönsten Hintergrundgeschichten, Anekdoten und Fotoaufnahmen zu den Rubriken Reisen, Natur, Sport, Kulinarik und Heimwerken – humorvoll, urig, informativ!

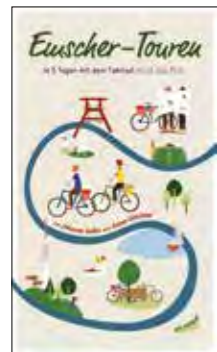


Flexcover  
ca. 220 Seiten | 14,0 cm x 19,0 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0203-6 | WG 1410  
ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]  
Erscheinungstermin: März 2021



# Trendthema Fahrrad

- mit unterhaltsamen Streckenbeschreibungen und persönlich gestalteten Reiseerlebnissen
- jede Menge Hintergrundstorys zu Kultur, Geschichte, regionalen Eigenheiten und Kulinarik
- entspannte Genusstouren, Streckenlängen flexibel einteilbar, großteils am Fluss entlang



ISBN 978-3-7472-0198-5  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

JOHANNES WILKES

## Donau-Radtouren

In 4 Tagen mit dem Fahrrad von  
Ulm in den Schwarzwald

Vom Rande der Schwäbischen Alb über Ehingen,  
Sigmaringen, Beuron und Tuttlingen bis zur  
Quelle bei Donaueschingen



Klappenbroschur  
ca. 180 Seiten | 14,0 cm x 21,0 cm  
ISBN 978-3-7472-0236-4 | WG 1311  
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Erscheinungstermin: Mai 2021



JOHANNES WILKES

## Spree-Radtouren

In 6 Tagen mit dem Fahrrad von  
der Lausitz nach Berlin

Von den Quellen über Bautzen, Spremberg und  
Cottbus in den Spreewald, nach Lübbenau,  
Schleppzig und Beeskow, über Fürstenwalde  
bis in die Bundeshauptstadt und zur Mündung



Klappenbroschur  
ca. 220 Seiten | 14,0 cm x 21,0 cm  
ISBN 978-3-7472-0235-7 | WG 1311  
ca. € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Erscheinungstermin: Februar 2021





# Wahre fränkische Kriminalfälle

1208 KÖNIGSMORD IN BAMBERG · 1336 ANTISEMITISCHE MASSEN MORDE IN UNTERFRANKEN ·

1504 VERBRECHEN IM ZEICHEN DES VOLKACHER SALBUCHS · 1588 DER FALL DES »DÜRREN JÖRGS«,

EINES FRÄNKISCHEN VAGABUNDEN · 1634 DER HENKER VON SCHWEINFURT · 1686 DER LÜGENBARON VON

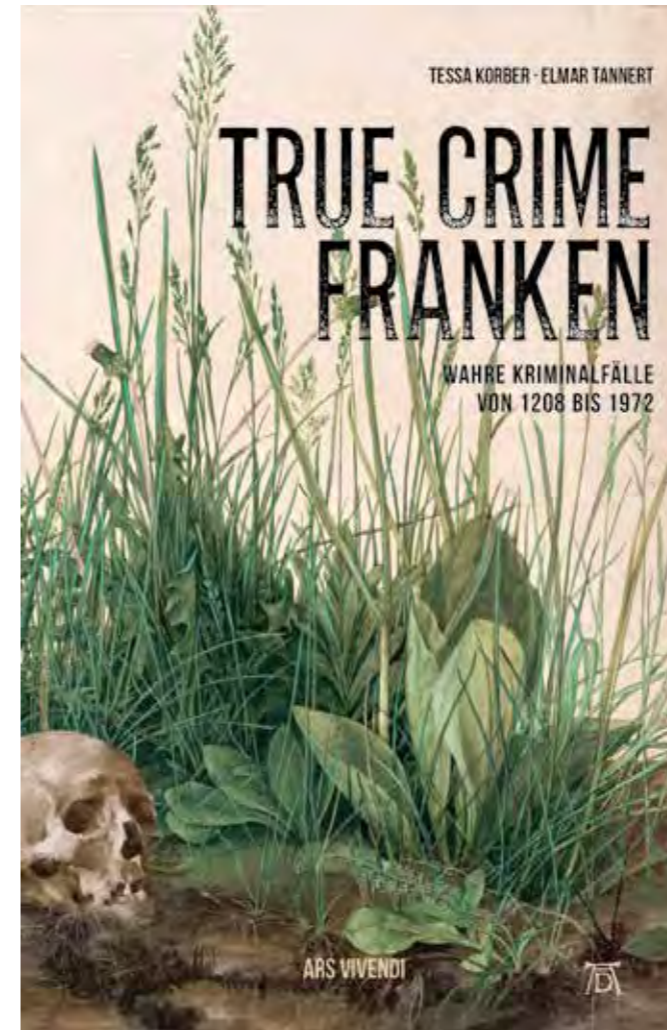
KULMBACH · 1736 DIE KIRCHENRÄUBER VON SCHWEINFURT · 1821 DIE RAUBMÖRDERIN VON ANSBACH ·

1920 MORD AN BÄUERIN IN WAISCHENFELD · 1933 DER »SA-MORD« IN GAIGANZ · 1962 DER SCHWESTERMORD

IN REICHELSHOFEN · 1972 DER »VAMPIR« VON NÜRNBERG

TESSA KORBER, geboren 1966, ist promovierte Germanistin und lebt als freie Schriftstellerin in Nürnberg.

ELMAR TANNERT, geboren 1964 in München, lebt als Schriftsteller und Übersetzer in Nürnberg.



TESSA KORBER / ELMAR TANNERT

## True Crime Franken

Wahre Kriminalfälle von 1208 bis 1972

KRIMINALGESCHICHTEN

**Aufsehenerregende und folgenreiche fränkische Kriminalfälle aus acht Jahrhunderten, literarisch erzählt**

*True Crime Franken* beleuchtet zwölf wahre Mordfälle der fränkischen Kriminalgeschichte vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert auf fesselnde und anschauliche Weise. Tessa Korber und Elmar Tannert sind den Spuren des Verbrechens literarisch gefolgt und machen das Lokal- und Zeitkolorit eines jeden Falles lebendig. Ihre Texte handeln von Henkern und Raubrittern, von dichtenden Mördern, geheimnisvollen Briefen, Familiendramen und politischen Instrumentalisierungen. Und immer wieder zeigt sich: Die Wirklichkeit ist die beste Erzählerin.



Klappenbroschur  
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0227-2 | WG 2121  
ca. € 16,00 [D] · € 16,90 [A]  
**Erscheinungstermin: Mai 2021**



TOMMIE GOERZ

## Das letzte Bier

KRIMINALGESCHICHTEN

Tommy Goerz' beste Kurzkrimis der letzten Jahre in einem Band – besonderes Extra: zwei brandneue Geschichten

Tommy Goerz ist vor allem als Schöpfer des beliebten Kommissars Friedo Behütuns bekannt geworden. Aber auch mit seinen regionalen Sachbüchern sowie seinem Roman *Meier*, der auf der Krimi-Bestenliste stand, hat sich Goerz eine große Leserschaft erschrieben. Mit diesem Band bietet sich die Gelegenheit, den Autor als Meister der kurzen Form zu entdecken, der atmosphärisch und mit viel Gespür für lokale Feinheiten das Abgründige im Alltäglichen aufdeckt. Für Goerz-Fans besonders erfreulich: zwei neue, eigens für dieses Buch geschriebene Kurzkrimis.



ISBN 978-3-86913-767-4  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



Broschur mit Farbschnitt  
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0239-5 | WG 2121  
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
**Erscheinungstermin: Februar 2021**



JOHANNES WILKES

## Der Fall Wagner

KRIMINALROMAN

Ein Entführungsfall und ein Wettlauf gegen die Zeit vor dem Hintergrund des Werks Richard Wagners

Schauplätze in Bayreuth, Erlangen und der Fränkischen Schweiz

Ein Sommer voller Glücksgefühle! Karl-Dieter, der geniale Erlanger Bühnenbildner, wird für die Inszenierung des neuen *Parsifals* ans Bayreuther Festspielhaus gerufen – die Krönung seiner Karriere. In das Glück hinein dann die Schreckensnachricht: Helmin, Karl-Dieters junge Assistentin, ist unter mysteriösen Umständen verschwunden. Liegt ein Unfall vor oder ein Verbrechen? Spielen dunkle Geheimnisse um Richard Wagner eine Rolle? Und welche Bedeutung hat der grüne Schnuller, den Karl-Dieter von Mütze geschenkt bekommt? Ein humorvoll spannender Frankenkrimi mit Schauplätzen in Bayreuth, Erlangen und der Fränkischen Schweiz.



Broschur mit Farbschnitt  
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm  
Auch als eBook erhältlich  
ISBN 978-3-7472-0231-9 | WG 2121  
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
**Erscheinungstermin: März 2021**



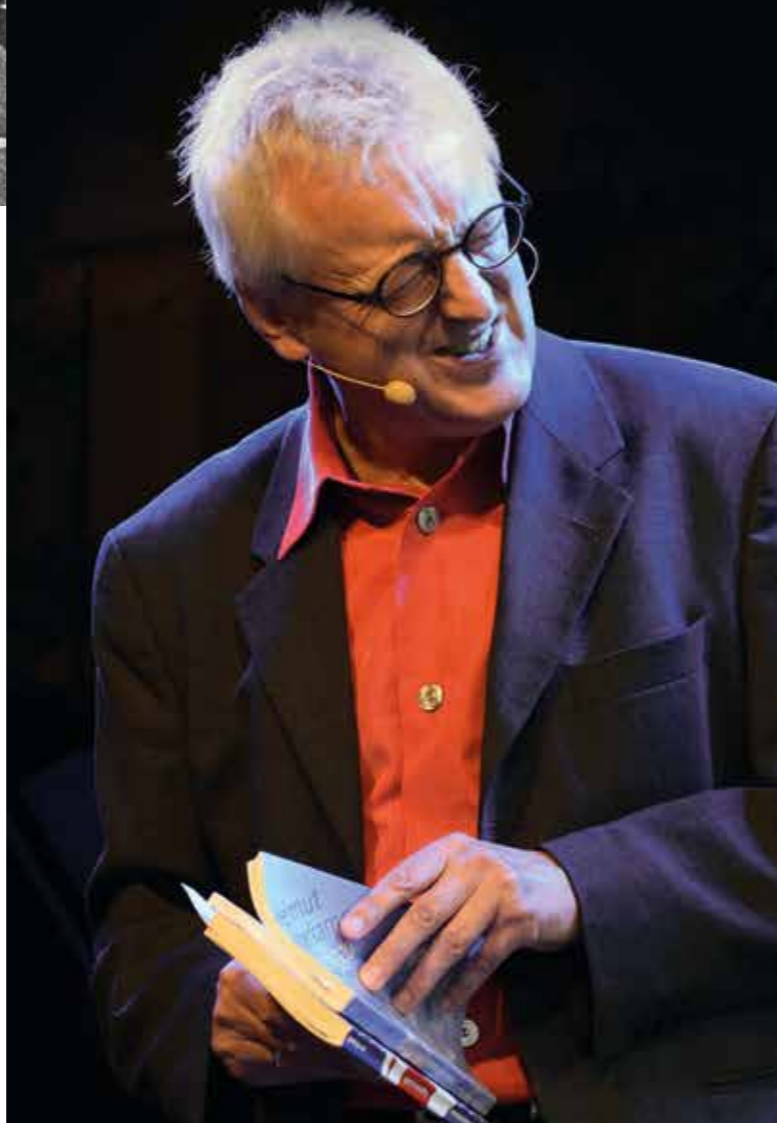
978-3-7472-0186-2  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



978-3-86913-868-8  
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]



»Ich hoff, dass auf dir a Seeng lichd  
 Und dei Wünsch, die wern all wohr  
 Dass die Leid an dir a Freid hamm  
 Und du findsd immer a offns Ohr.  
 Hoffendli bausd a Laddern zu die Stern  
 Und gleddersd nauf mid Schwung!  
 Hoffendli blabbsd fier immer jung!  
 Fier immer jung  
 Fier immer jung  
 Hoffendli blabbsd fier immer jung!«



**HELMUT HABERKAMM**, 1961 in Dachsbach im Aischgrund geboren, zählt zu den bekanntesten und vielseitigsten fränkischen Schriftstellern. Er ist promovierter Germanist, Anglist und Amerikanist und als Mundartdichter sowie Theater- und Romanautor tätig. Seine *Kleine Sammlung fränkischer Dörfer* wurde 2019 zum schönsten Regionalbuch Deutschlands gewählt. Zuletzt erschienen *Das Kaffeehaus im Aischgrund* (2016), *Die warme Stube der Kindheit* (2018) und *Gräschkurs Fränkisch* (2020).



HELMUT HABERKAMM

## Fier immer jung

77 Songs von Bob Dylan auf Fränkisch

MUNDARTGEDICHTE

Eine Verbeugung vor dem Jahrhundertkünstler Bob Dylan zum 80. Geburtstag – may he stay forever young!

Bob Dylans Musik hat Helmut Haberkamm – wie so viele andere – schon in seiner Jugend auf unauslöschliche Weise berührt. Haberkamm nennt ihn, den einzigen Rockmusiker, der bislang den Literaturnobelpreis erhielt, ein »Anregungsgenie«, Dylans songpoetisches Schaffen, das mittlerweile schon 60 Jahre andauert, »immer eigenwillig, unabhängig und unberechenbar«. In *Fier immer jung* nähert er sich diesem musikalisch eindringlichen wie sprachkräftigen Werk über das Fränkische. Er überträgt die emotionale Wucht und den Bilderreichtum Dylans in das (scheinbar) vertraut Klingende, den Dialekt – und zeigt dabei ganz nebenbei auch, mit welcher erfrischenden Offenheit sich die Mundart der Welt, dem Fremden und Andersartigen nähern kann.



Klappenbroschur  
 ca. 140 Seiten | 12,4 cm x 21,0 cm  
 Auch als eBook erhältlich  
 ISBN 978-3-7472-0241-8 | WG 2112  
 ca. 15,00 € [D] · € 15,90 [A]  
**Erscheinungstermin: April 2021**

# ERFOLGSTITEL IM NEUEN COVER-DESIGN



**LOKALDERBY**  
Paul Flemmings achter Fall  
Jan BeinBen  
ISBN 978-3-86913-194-8  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



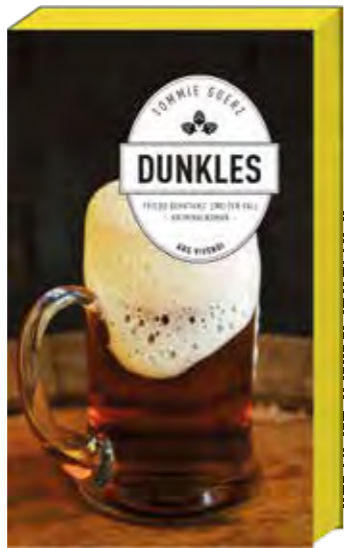
**SECHS AUF KRAUT**  
Paul Flemmings zehnter Fall  
Jan BeinBen  
ISBN 978-3-86913-577-9  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



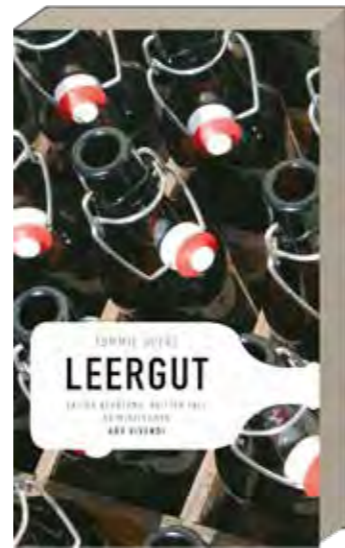
**TATORT GARTEN**  
14 Kriminalgeschichten  
Thomas Kastura (Hrsg.)  
ISBN 978-3-7472-0215-9  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



**SCHAFKOPF**  
Friedo Behütuns' erster Fall  
Tommie Goerz  
ISBN 978-3-86913-981-4  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



**DUNKLES**  
Friedo Behütuns' zweiter Fall  
Tommie Goerz  
ISBN 978-3-86913-057-6  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



**LEERGUT**  
Friedo Behütuns' dritter Fall  
Tommie Goerz  
ISBN 978-3-86913-100-9  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



HUBERT CORMIER

## Joghurt

Gesunde und köstliche Rezepte für jede Tageszeit

Superfood Joghurt: mit vielseitigen Rezeptideen und einer Anleitung zum Selbermachen

~~20,00 €~~  
**JUBELPREIS**  
12,00 €



Hardcover  
200 Seiten | 20,5 cm x 26,0 cm  
ISBN 978-3-86913-848-0  
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]





# BACKLIST



**Komödie der Irrungen**  
Band 1, 224 Seiten  
978-3-89716-157-3  
€ 33,00



**Ein Sommernachtstraum**  
Band 2, 208 Seiten  
978-3-89716-156-6  
€ 33,00



**Antonius und Kleopatra**  
Band 3, 376 Seiten  
978-3-89716-158-0  
€ 33,00



**Verlorene Liebesmüh**  
Band 4, 328 Seiten  
978-3-89716-159-7  
€ 33,00



**Romeo und Julia**  
Band 5, 296 Seiten  
978-3-89716-160-3  
€ 33,00



**Macbeth**  
Band 6, 272 Seiten  
978-3-89716-161-0  
€ 33,00



**Der Sturm**  
Band 7, 248 Seiten  
978-3-89716-162-7  
€ 33,00



**Was ihr wollt**  
Band 8, 296 Seiten  
978-3-89716-163-4  
€ 33,00



**Zwei Herren aus Verona**  
Band 9, 248 Seiten  
978-3-89716-164-1  
€ 33,00



**König Richard II.**  
Band 10, 352 Seiten  
978-3-89716-165-8  
€ 33,00



**König Richard III.**  
Band 11, 376 Seiten  
978-3-89716-166-5  
€ 33,00



**Wie es euch gefällt**  
Band 12, 288 Seiten  
978-3-89716-167-2  
€ 33,00



**Der Widerspenstigen Zähmung**  
Band 13, 304 Seiten  
978-3-89716-168-9  
€ 33,00



**König Lear**  
Band 14, 384 Seiten  
978-3-89716-169-6  
€ 33,00



**Ende gut, alles gut**  
Band 15, 304 Seiten  
978-3-89716-170-2  
€ 33,00



**Der Kaufmann von Venedig**  
Band 16, 288 Seiten  
978-3-89716-171-9  
€ 33,00



**König Heinrich IV. (1)**  
Band 17, 336 Seiten  
978-3-89716-172-6  
€ 33,00



**König Heinrich IV. (2)**  
Band 18, 368 Seiten  
978-3-89716-173-3  
€ 33,00



**Othello**  
Band 19, 320 Seiten  
978-3-89716-174-0  
€ 33,00



**Das Wintermärchen**  
Band 20, 288 Seiten  
978-3-89716-175-7  
€ 33,00



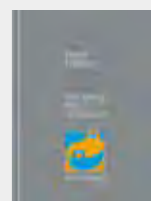
**Viel Lärm um nichts**  
Band 21, 256 Seiten  
978-3-89716-176-4  
€ 33,00



**König Heinrich V.**  
Band 22, 320 Seiten  
978-3-89716-177-1  
€ 33,00



**Maß für Maß**  
Band 23, 320 Seiten  
978-3-89716-178-8  
€ 33,00



**Die lustigen Weiber von Windsor**  
Band 24, 368 Seiten  
978-3-89716-179-5  
€ 33,00



**Julius Cäsar**  
Band 25, 312 Seiten  
978-3-89716-180-1  
€ 33,00



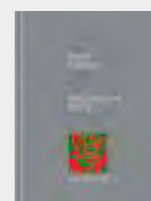
**König Heinrich VI. (1)**  
Band 26, 320 Seiten  
978-3-89716-181-8  
€ 33,00



**Cymbeline**  
Band 27, 347 Seiten  
978-3-89716-182-5  
€ 33,00



**Troilus und Cressida**  
Band 28, 352 Seiten  
978-3-89716-183-2  
€ 33,00



**König Heinrich VI. (2)**  
Band 29, 320 Seiten  
978-3-89716-184-9  
€ 33,00



**König Heinrich VI. (3)**  
Band 30, 250 Seiten  
978-3-89716-185-6  
€ 33,00



**Coriolan**  
Band 31, 336 Seiten  
978-3-89716-186-3  
€ 33,00



**König Heinrich VIII.**  
Band 32, 320 Seiten  
978-3-89716-187-0  
€ 33,00



**Hamlet**  
Band 33, 352 Seiten  
978-3-89716-188-7  
€ 33,00



**König Johann**  
Band 34, 320 Seiten  
978-3-89716-189-4  
€ 33,00



**Perikles, Fürst von Tyrus**  
Band 35, 286 Seiten  
978-3-89716-190-0  
€ 33,00



**Timon von Athen**  
Band 36, 285 Seiten  
978-3-89716-191-7  
€ 33,00



**Titus Andronicus**  
Band 37, 276 Seiten  
978-3-89716-192-4  
€ 33,00

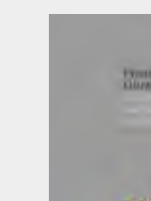


**Sonette**  
Band 38, 320 Seiten  
978-3-89716-193-1  
€ 33,00

**ERSCHEINT  
OKTOBER 2021**



**Venus und Adonis - Die Schändung der Lucretia**  
Band 39, 300 Seiten  
978-3-89716-194-8  
€ 40,00



**Frank Günther Sommernachts- Traum eines Esels**  
48 Seiten, € 6,00  
978-3-86913-966-1

**HUBERT MINGARELLI,  
Autor von »Ein Wintermahl«**



**Bestsellerautor  
EWALD ARENZ**



ISBN 978-3-7472-0178-7  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0010-0  
€ 19,00 [D] · € 19,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-841-1  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0107-7  
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



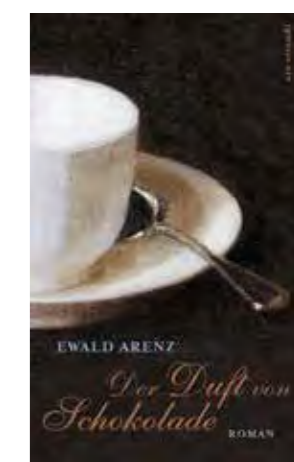
ISBN 978-3-7472-0109-1  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-977-7  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



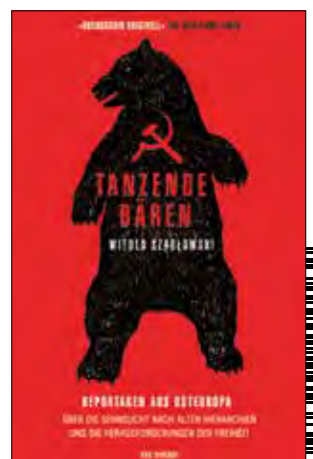
ISBN 978-3-7472-0043-8  
€ 19,00 [D] · € 19,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



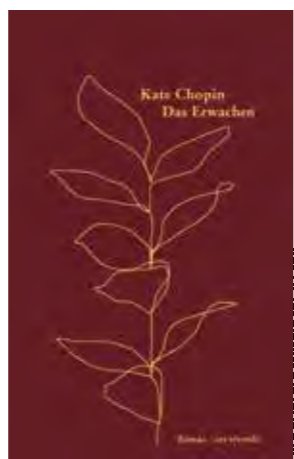
ISBN 978-3-89716-813-8  
€ 17,90 [D] · € 17,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0069-8  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



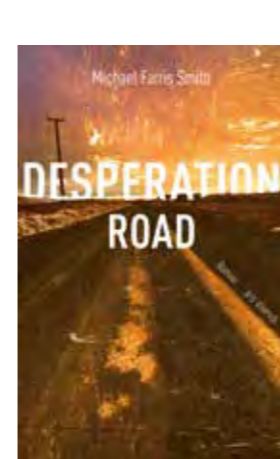
ISBN 978-3-7472-0016-2  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0094-0  
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-622-6  
€ 19,90 [D] · € 20,50 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-972-2  
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-900-5  
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-722-3  
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-974-6  
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0192-3  
 € 20,00 [D] · € 20,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich

**6-STERNE-REIHE, herausgegeben von Rafik Schami:**

Bezug der Gesamtreihe unter 978-3-7472-0087-2



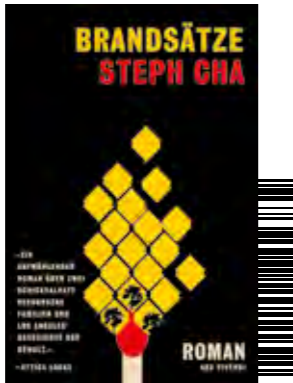
ISBN 978-3-7472-0108-4 € 20,00 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich  
 ISBN 978-3-86913-498-7 € 19,90 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich  
 ISBN 978-3-86913-762-9 € 20,00 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich  
 ISBN 978-3-86913-624-0 € 19,90 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich  
 ISBN 978-3-86913-851-0 € 20,00 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich  
 ISBN 978-3-7472-0009-4 € 20,00 [D] · € 20,90 [A] Auch als eBook erhältlich



**REGIONALKRIMI**



ISBN 978-3-7472-0190-9  
 € 23,00 [D] · € 23,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0115-2  
 € 22,00 [D] · € 22,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0116-9  
 € 22,00 [D] · € 22,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-994-4  
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0112-1  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-864-0  
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



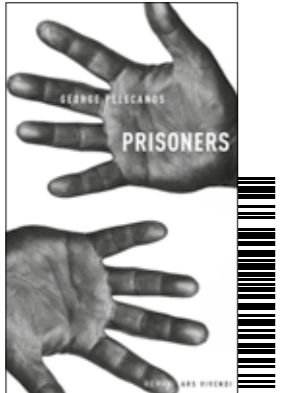
ISBN 978-3-86913-986-9  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-630-1  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0093-3  
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0011-7  
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-766-7  
 € 24,00 [D] · € 24,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-917-3  
 € 20,00 [D] · € 20,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0114-5  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0184-8  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0188-6  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich

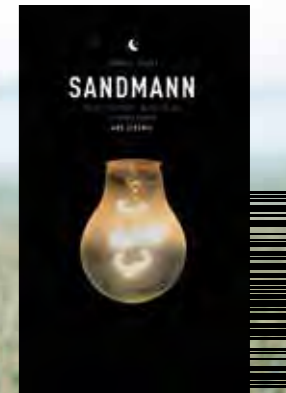


ISBN 978-3-7472-0097-1  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich

JAN BEINSEN



TOMMIE GOERZ



ISBN 978-3-7472-0180-0  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0214-2  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



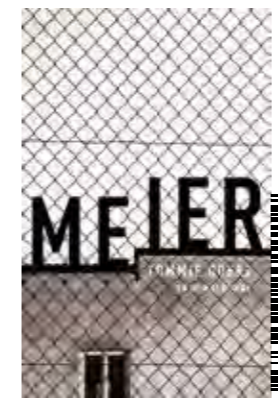
ISBN 978-3-86913-577-9  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-984-5  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-726-1  
 € 10,00 [D] · € 10,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0111-4  
 € 18,00 [D] · € 18,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-100-9  
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-767-4  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-981-4  
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-728-5  
 € 14,00 [D] · € 14,40 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0014-8  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-757-5  
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



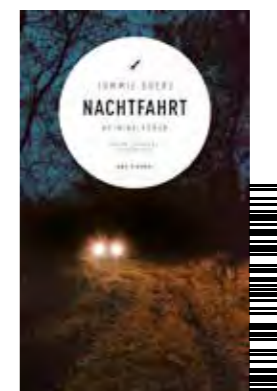
ISBN 978-3-86913-860-2  
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-057-6  
 € 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-582-3  
 € 14,90 [D] · € 15,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-909-8  
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0007-0  
 € 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
 Auch als eBook erhältlich





ISBN 978-3-86913-631-8  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-883-1  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-997-5  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0113-8  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0215-9  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0210-4  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0110-7  
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0182-4  
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0186-2  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0096-4  
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-629-5  
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-891-6  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-279-2  
€ 14,90 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-463-5  
€ 14,90 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-814-5  
€ 14,90 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-628-8  
€ 12,90 [D] · € 13,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-727-8  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-887-9  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-856-5  
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-892-3  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-725-4  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



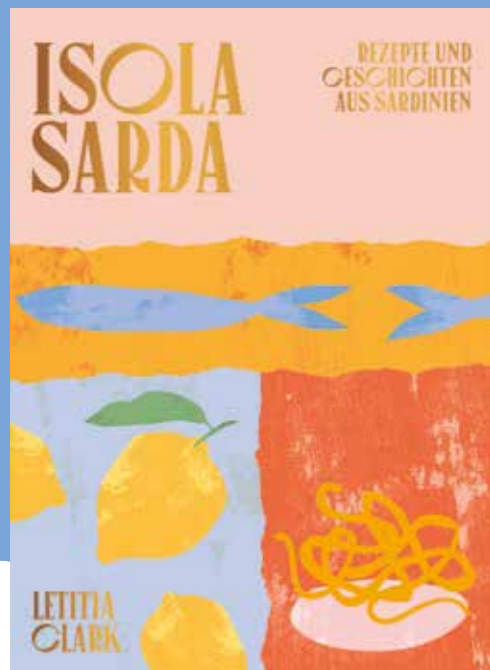
ISBN 978-3-7472-0013-1  
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0095-7  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-632-5  
€ 12,90 [D] · € 13,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0205-0  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0090-2  
€ 34,00 [D] · € 34,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0206-7  
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0089-6  
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0207-4  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-617-2  
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-759-9  
€ 29,90 [D] · € 30,80 [A]



ISBN 978-3-86913-980-7  
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0006-3  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-905-0  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0117-6  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0081-0  
€ 28,00 [D] · € 28,90 [A]



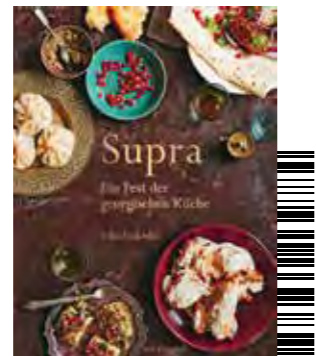
ISBN 978-3-7472-0101-5  
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



ISBN 978-3-86913-499-4  
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-7472-0088-9  
€ 32,00 [D] · € 32,90 [A]



ISBN 978-3-86913-978-4  
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



ISBN 978-3-86913-903-6  
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



ISBN 978-3-86913-885-5  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-982-1  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-907-4  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0079-7  
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0015-5  
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0080-3  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



ISBN 978-3-86913-104-7  
€ 18,90 [D] · € 19,50 [A]



ISBN 978-3-86913-618-9  
€ 19,90 [D] · € 20,50 [A]



ISBN 978-3-86913-280-8  
€ 16,90 [D] · € 17,40 [A]



ISBN 978-3-86913-120-7  
€ 18,90 [D] · € 19,50 [A]



ISBN 978-3-86913-426-0  
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-589-2  
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-844-2  
€ 25,00 [D] · € 25,90 [A]



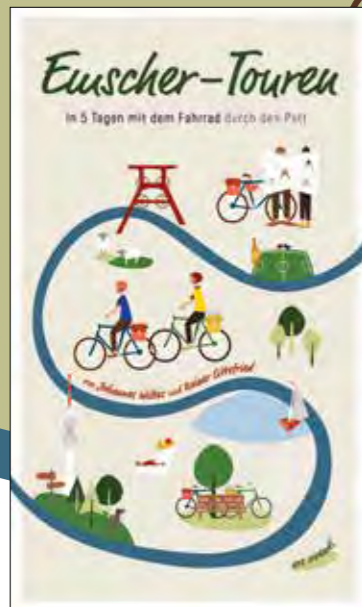
ISBN 978-3-86913-256-3  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0004-9  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-846-6  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0198-5  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



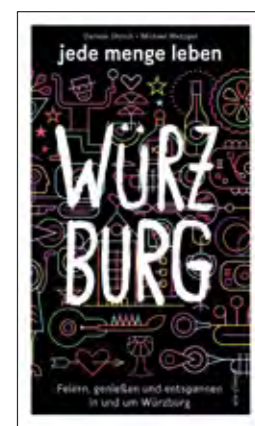
ISBN 978-3-86913-775-9  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-639-4  
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]



ISBN 978-3-86913-776-6  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-874-9  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0201-2  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0120-6  
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0121-3  
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0119-0  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]



ISBN 978-3-86913-641-7  
€ 15,90 [D] · € 16,40 [A]



ISBN 978-3-86913-638-7  
€ 16,90 [D] · € 17,40 [A]



ISBN 978-3-86913-873-2  
€ 16,50 [D] · € 17,00 [A]



ISBN 978-3-86913-842-8  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0042-1  
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]



ISBN 978-3-86913-915-9  
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0012-4  
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-916-6  
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



ISBN 978-3-86913-736-0  
€ 15,90 [D] · € 16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-773-5  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



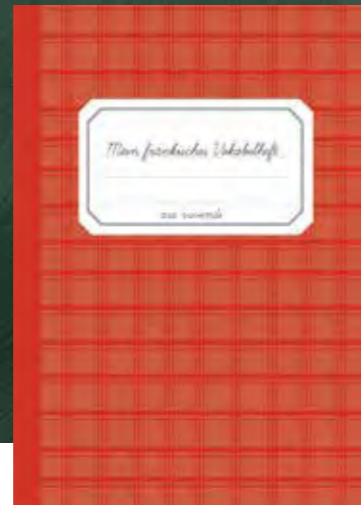
ISBN 978-3-86913-517-5  
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]



ISBN 978-3-86913-594-6  
€ 15,90 [D] · € 16,40 [A]



ISBN 978-3-7472-0196-1  
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



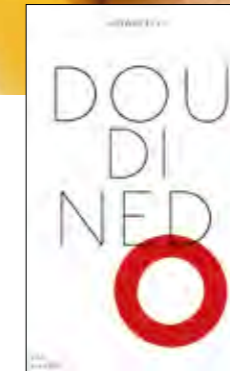
ISBN 978-3-7472-0212-8  
€ 5,00 [D] · € 5,90 [A]



EAN 4250364119047  
€ 13,95 [D/A]



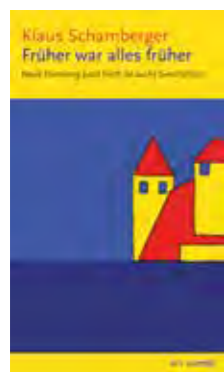
ISBN 978-3-86913-876-3  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



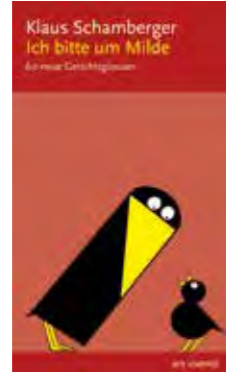
ISBN 978-3-7472-0194-7  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0199-2  
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0122-0  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-769-8  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0008-7  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-931043-41-4  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-642-4  
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0092-6  
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



ISBN 978-3-86913-990-6  
€ 25,00 [D] · € 25,90 [A]



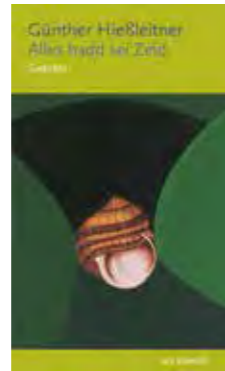
ISBN 978-3-7472-0091-9  
€ 14,95 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-879-4  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-89716-372-0  
€ 12,90 [D] · € 13,30 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-877-0  
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-878-7  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-740-7  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]  
Auch als eBook erhältlich

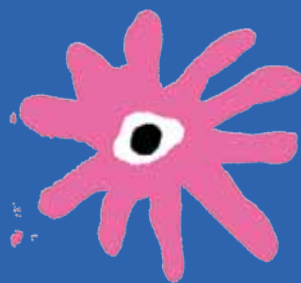
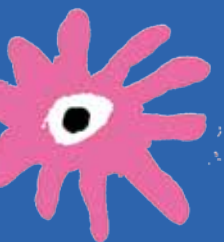


ISBN 978-3-86913-875-6  
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-992-0  
€ 35,00 [D] · € 35,90 [A]





**Bitte beachten**  
**Sie auch unsere**  
**separate Vorschau**  
KALENDER 2022  
GESCHENKE, POSTKARTEN 2021

