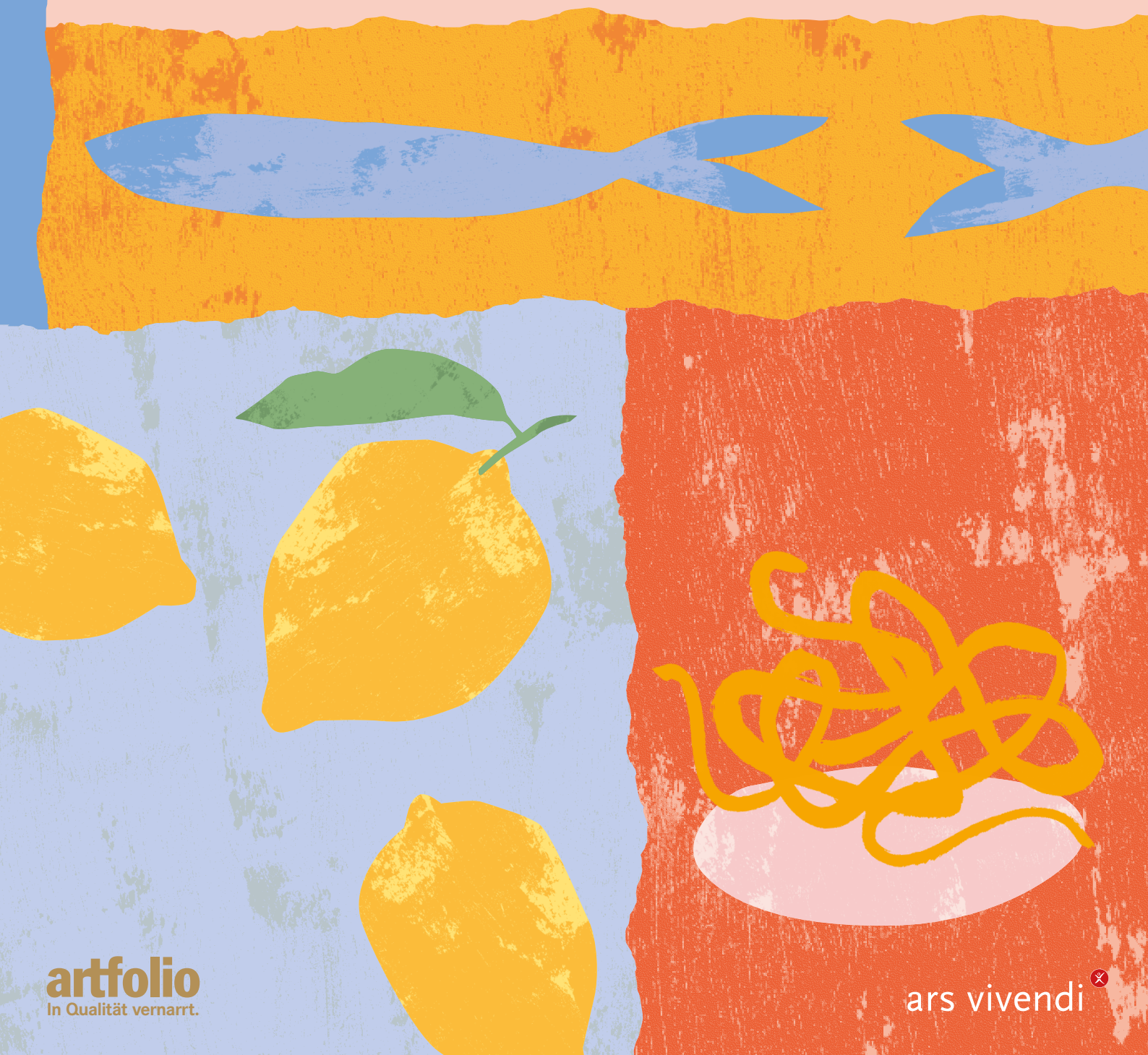


ars vivendi

Bücher

Herbst 2020

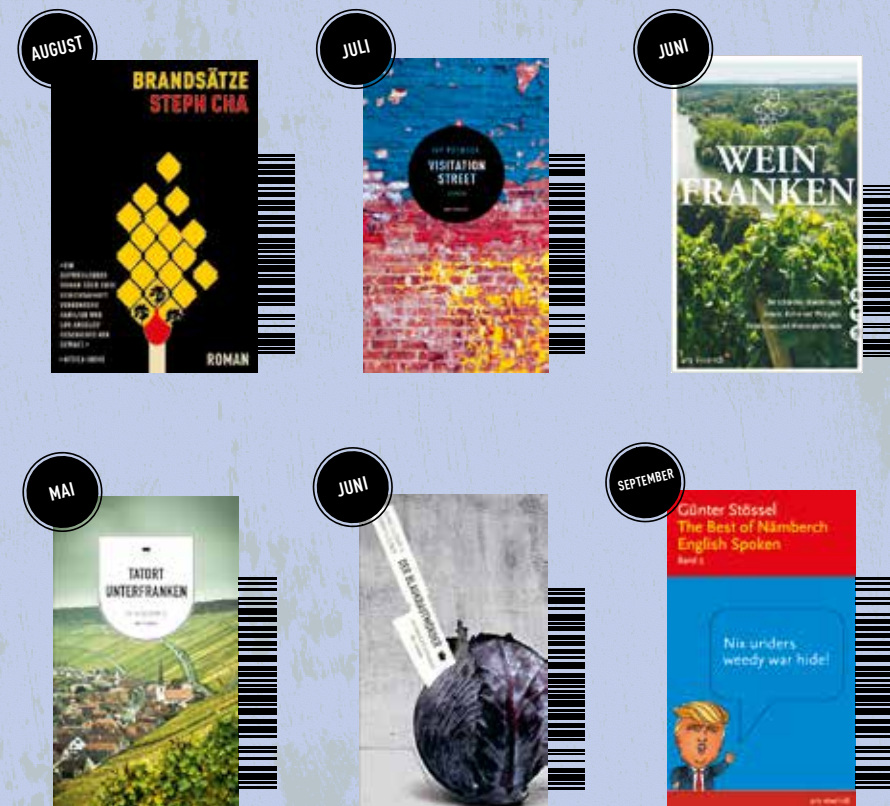


Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns sehr, Ihnen unser Herbstprogramm 2020 präsentieren zu dürfen. Neben literarisch außergewöhnlichen Belletristiktiteln, exquisiten Kochbüchern, liebevoll geschriebenen und gestalteten Freizeitführern und natürlich unseren Frankenkrimi-Schwergewichten möchten wir Ihnen auch unsere neuen Nonbooks ans Herz legen – beispielsweise unsere beliebten Quizspiele, die von nun an in Europa produziert werden und in hochwertigerer Ausstattung erscheinen. Diese Vorschau wurde während des Beginns der Coronaviruskrise in Europa unter entsprechenden Begleitumständen erstellt. Sollten sich an der ein oder anderen Stelle kleine Fehler eingeschlichen haben, bitten wir das zu entschuldigen. Wir danken Ihnen für Ihre Treue und wünschen Ihnen in diesem für uns alle schwierigen Jahr eine besonders gute Herbst- und Weihnachtssaison.

Ihr ars vivendi verlag

NEUE ERSCHEINUNGSTERMINE FÜR FRÜHJAHRSTITEL



INHALT

LITERATUR	04
KOCHBUCH	14
REGIONALIA	22
NONBOOKS	42
BACKLIST	49

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

Alle Vorschauen finden Sie auch in

VLB-TIX

»HUBERT MINGARELLI HAT EIN TIEFGREIFENDES
VERSTÄNDNIS DAVON, WIE HASS UND ANGST
ZUSAMMENSPIELEN. DIESER ROMAN SOLLTE IN
GANZ EUROPA GELESEN WERDEN.«
THE GUARDIAN



HUBERT MINGARELLIS (1956–2020) umfangreiches Werk wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Prix Médicis, und war für den Prix Goncourt und den International Booker Prize nominiert. *Ein Wintermahl* ist sein erster Roman, der auf Deutsch erscheint.



HUBERT MINGARELLI

Ein Wintermahl

Roman

Aus dem Französischen von Elmar Tannert

»KARG, SCHÖN UND SCHOCKIEREND –
EIN BEMERKENSWERTER ROMAN.«
IAN MCEWAN

BRITISCHE VERFILMUNG DERZEIT
IN PRODUKTION

Zweiter Weltkrieg, polnisches Hinterland, ein Morgen im tiefsten Winter: Drei deutsche Soldaten entfernen sich von ihrer Truppe, mit dem Befehl, geflüchtete Juden zu finden. Für sie eine Möglichkeit, den täglichen Erschießungen im Lager zu entgehen. Als sie einen jungen Mann gefangen nehmen und sich auf den Rückweg begeben, suchen sie in einer verlassenen Hütte Schutz vor der quälenden Kälte. Sie geben dem Gefangenen einen Teil ihrer Suppe ab, und da stellt sich die Frage, ob sie ihn freilassen sollen – und ein einzelner Gnadenakt sie in späteren Zeiten von der undenkbaren Schuld befreien kann, die sie auf sich geladen haben.

Ein atmosphärischer und berührender Roman über die Grundwerte des menschlichen Handelns, die Schrecken des Krieges und die Banalität des Bösen, über den fraglichen Wert von Kameradschaft und die schandhafte Logik der Pflichterfüllung.

Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 160 Seiten | 12,4 x 19,4 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0178-7 | WG 1112

ca. € 18,00 [D] · € 18,90 [A]

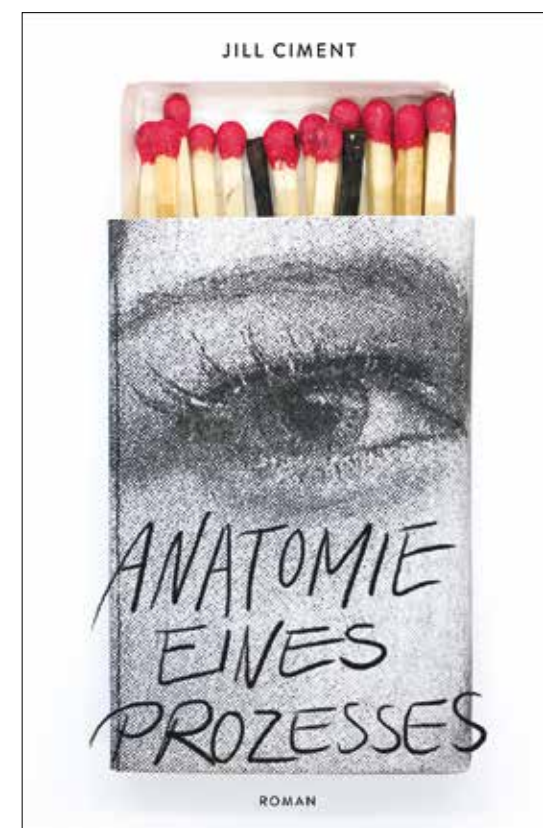
Erscheinungstermin: September 2020



»EINE GRANDIOSE DARSTELLUNG
WEIBLICHEN BEGEHRENS.«
THE NEW YORK TIMES



JILL CIMENT, 1953 in Montreal geboren, lebt als Schriftstellerin und Dozentin für Literatur in Brooklyn und Florida. Sie hat mehrere Romane veröffentlicht.



JILL CIMENT

Anatomie eines Prozesses

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Max Stadler

**EIN BILDSTARKER LITERARISCHER
THRILLER VOLLER UNERWARTETER
WENDUNGEN UM EINEN
SPEKTAKULÄREN PROZESS UND EINE
VERHÄNGNISVOLLE AFFÄRE**

Florida. Eine Teenagerin ist angeklagt, ihren Babybruder verbrannt zu haben; fraglich ist jedoch, ob sie als Autistin überhaupt schuldfähig und ihre Zwillingschwester als Hauptzeugin glaubwürdig ist. In der Jury sitzen Hannah, eine 52-jährige Fotojournalistin, und Graham, ein 42-jähriger Anatomieprofessor. Als die Jurymitglieder über mehrere Wochen in Gerichtssaal und Motel von der Außenwelt abgekapselt bleiben, entwickelt sich zwischen den beiden eine Affäre; ein Regelbruch, dürfen sie sich doch privat nicht über den Fall austauschen. Hannah ist zudem verheiratet. Getrieben vom Verlangen nach einem letzten großen körperlichen Erwachen, ist es umso irritierender für sie, als sich herausstellt, dass Graham und sie zu einem unterschiedlichen Urteil im Mordfall kommen. Und als die Affäre nach dem Prozess auch noch publik wird, zieht die ohnehin schon aufgekratzte Medienmeute die Entscheidung der ganzen Jury in Zweifel. Wurde vielleicht sogar die falsche Schwester angeklagt?

Hardcover

ca. 200 Seiten | 14,0 x 21,6 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0192-3 | WG 1112

ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]

Erscheinungstermin: September 2020



**Lesexemplar: Bestellen Sie unser
literarisches Doppelpack!**
Werbemittelnummer 133

Sonderpartie möglich:
7/6 Exemplare
RR bis 31.01.2021



»EIN MEISTERWERK DER
TRUE-CRIME-LITERATUR.«
VOGUE

»EIN INTELLEKTUELLER UND
EMOTIONALER THRILLER.«
LOS ANGELES TIMES



ALEX MARZANO-LESNEVICH

Verbrechen und Wahrheit

Ein autobiografischer Kriminalroman

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Sigrun Arenz

»EIN GERECHTES, STARKES, MUTIGES
UND ERSCHÜTTERNDES BUCH.«

LES INROCKUPTIBLES

»DIESES BUCH IST EIN WUNDER.«

CELESTE NG

Alexandria Marzano-Lesnevich, selbst Kind zweier Anwälte, tritt ein Praktikum in einer Kanzlei in Louisiana an. Sie ist stolz auf ihre Arbeit, stolz darauf, sich gegen die Todesstrafe einzusetzen. Doch als sie eines Tages Videoaufzeichnungen des verurteilten Kindermörders Ricky Langley sieht, verändert sich ihr Leben für immer: Sie verspürt den überwältigenden Wunsch, dass Langley für seine Tat hingerichtet wird. Schockiert von ihrer Reaktion stürzt sie sich in den Mordfall, recherchiert und macht eine weitere Erfahrung, die sie erschüttert, denn vieles scheint frappierende Parallelen zu ihrer Kindheit zu haben, als sie von ihrem Großvater sexuell missbraucht wurde. Und dann nimmt der Fall eine spektakuläre Wendung ...

Ein True-Crime-Thriller über das Geschichtenerzählen selbst: Welche Geschichten legen wir uns zurecht, um mit traumatischen Erfahrungen umzugehen? Welchen Narrativen schenken wir privat und vor Gericht mehr Glauben als anderen? Und inwiefern hat das Konsequenzen für die Frage nach Schuld und Vergebung?

Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 400 Seiten | 14,0 x 21,6 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0190-9 | WG 1112

ca. € 24,00 [D] · € 24,90 [A]

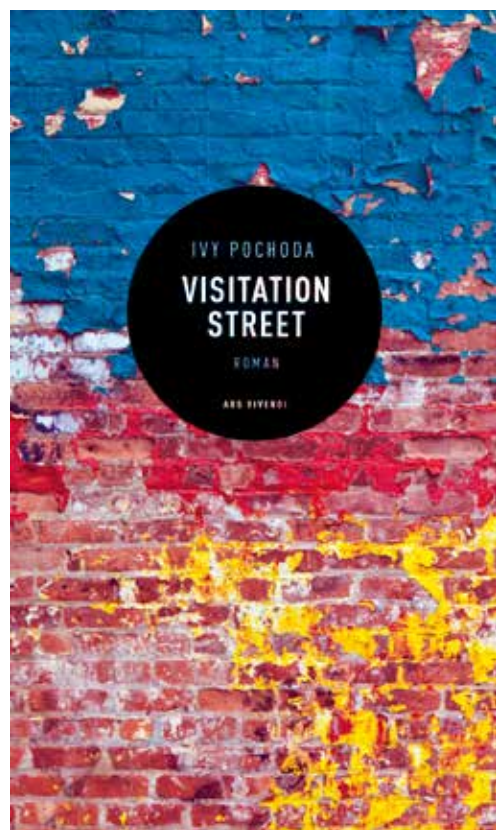
Erscheinungstermin: Oktober 2020

ALEX MARZANO-LESNEVICH

lebt im US-Bundesstaat Maine und lehrt am dortigen Bowdoin College Englische Literatur. *Verbrechen und Wahrheit* wurde bisher in neun Sprachen übersetzt und erhielt zahlreiche Literaturpreise.



*Lesee exemplar: Bestellen Sie unser
literarisches Doppelpack!
Werbemittelnummer 133*



IVY POCHODA

Visitation Street

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Barbara Heller

»EINE GROSSARTIGE URBANE
OPER. DRAUFGÄNGERISCH UND
MÄRCHENHAFT, VOLLER GEHEIMNIS
UND POESIE UND SCHMERZ.«

DENNIS LEHANE



Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 350 Seiten | 14,0 x 21,6 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0116-9 | WG 1120
ca. 22,00 € [D] · € 22,90 [A]

Erscheinungstermin: Juli 2020

Red Hook, Brooklyn/New York: ein Arbeiterviertel kurz vor der Gentrifizierung. Es ist Sommer. Die Hitze drückt. Aus Langeweile beschließen die beiden Teenager June und Val, auf einem Schlauchboot aufs Meer hinauszupaddeln. In der Schwärze der Nacht gehen sie verloren, und nur Val überlebt. Das tragische Ereignis geht nicht spurlos an den Bewohnern des Viertels vorbei. Unter ihnen Cree, ein schwarzer Jugendlicher, der vermutlich schuldlos zum Hauptverdächtigen der Polizei wird, Fadi, ein aufstrebender Bodega-Besitzer, der aus der Trauersituation Profit schlagen will, und Jonathan, ein gescheiterter Musiker, der mit den Sünden seiner Vergangenheit zu kämpfen hat. In einer überaus atmosphärischen Sprache erzählt Ivy Pochoda von der menschlichen Zerbrechlichkeit und Widerstandskraft, von zerbrochenen Träumen – und einem dunklen Geheimnis, das *Visitation Street* bis zur letzten Seite zum hoch spannenden Thriller macht.



STEPH CHA

Brandsätze

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Karen Witthuhn

»EIN PAGETURNER UM MORD,
REUE UND VERGEBUNG AUS DEM
HITZIGEN LOS ANGELES.«

VIET THANH NGUYEN



Als die Polizei einen unbewaffneten schwarzen Teenager erschießt, brechen in Los Angeles Unruhen aus, die Erinnerungen an den Fall Rodney King wachrufen. Inmitten dieser aufgeheizten Atmosphäre müssen sich zwei Familien ihrer Vergangenheit stellen. Grace Park, 27, arbeitet in der familieneigenen Apotheke, ihre aus Korea eingewanderten Eltern haben ihr immer ein behütetes Leben geboten. Doch dann erfährt Grace, dass ihre Mutter vor dreißig Jahren Ava Matthews erschoss – sie hatte die junge Schwarze fälschlicherweise für eine Ladendiebin gehalten und kam vor Gericht mit einem sehr milden Urteil davon. Shawn Matthews, Avas Bruder, hat Politik und Protest inzwischen abgeschworen, doch die aktuellen Ereignisse brechen alte Wunden auf. Als ein weiteres schockierendes Verbrechen die Stadt erschüttert, wird Shawn mit der Frage konfrontiert, ob wirklich alle in seiner Familie ihre Dämonen im Griff haben ...



Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 300 Seiten | 14,0 x 21,6 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0115-2 | WG 1120
ca. 22,00 € [D] · € 22,90 [A]

Erscheinungstermin: August 2020



IRMGARD LITTEN

Eine Mutter kämpft gegen Hitler

Sachbuch

Mit einem Nachwort von Heribert Prantl

»MAN KANN DIESES BUCH
NEBEN DIE TAGEBÜCHER DER
ANNE FRANK LEGEN.«
HERIBERT PRANTL



Die bewegende Geschichte um Hans Litten – auch im Gespräch durch die 3. Staffel *Babylon Berlin* – jetzt als Klappenbroschur

Mit historischen Dokumenten und Fotografien

»Es geht um die aktuelle Bedeutung des Buchs: mit Zivilcourage für Schwächere und Hilfsbedürftige eintreten.«
Bayern 2

Klappenbroschur
296 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0069-8 | WG 1948
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]
Bereits erschienen

Buchen Sie eine **Lesung** mit Patricia Litten, Schauspielerin und Enkelin von Irmgard Litten, unter veranstaltungen@arsvivendiverlag.de



NATASCHA WODIN

Die gläserne Stadt

Biografischer Roman

Mit einem Nachwort von Jan Schulz-Ojala

ZUM WIEDERENTDECKEN:
DAS HERAUSRAGENDE DEBÜT
VON NATASCHA WODIN
ERSTMALS ALS BROSCUR

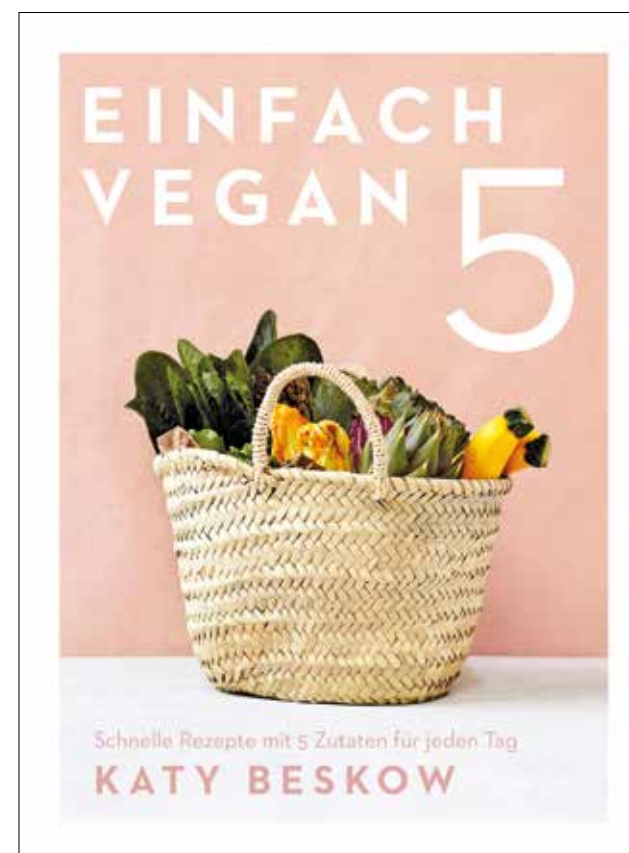


Ein Klassiker für die Gegenwart: die Tochter russisch-ukrainischer Zwangsarbeiter zur Frage von Heimat, Fremde und Identität

»Der Roman zeigt, wie Wodin in ihrem Schreiben an die Erfahrung der Fremdheit anknüpfte, um von dort aus frei zu erzählen.«
Berliner Zeitung

Broschur mit Umschlag
ca. 280 Seiten | 14,0 x 21,6 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-86913-841-1 | WG 2111
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: Oktober 2020

KATY BESKOW ist freiberufliche (Food-)Autorin und schreibt Kolumnen zu Themen wie Lebensmittelverschwendung und Nachhaltigkeit. Sie engagiert sich für diverse Naturschutzorganisationen und lebt seit 13 Jahren vegan.



KATY BESKOW

Einfach vegan

Schnelle Rezepte mit 5 Zutaten für jeden Tag

Kochbuch

**SICH SELBST UND DER UMWELT
GUTES TUN GEHT GANZ
LEICHT: SCHNELL, EINFACH,
BUDGETFREUNDLICH UND MIT NUR
FÜNF ZUTATEN VEGAN KOCHEN**

Vegan kann so einfach sein! Katy Beskow zeigt, wie schnelle vegane Küche mit nur fünf ausgewählten Zutaten funktioniert – und wie aromatisch und überraschend abwechslungsreich die gezauberten Gerichte sein können. Inspiriert von verschiedenen Küchentraditionen kreiert sie 100 sagenhaft unkomplizierte Rezepte, deren Zutaten wirklich überall frisch erhältlich sind: von den wichtigsten Basics wie Gemüsebrühe über sizilianische Pizzamuffins, schnelles Kichererbsenmasala und Bohnen-Avocado-Wraps bis zu selbst gemachten süßen Haferriegeln. Obendrauf gibt's wertvolle Tipps für den perfekten Vorratsschrank und eine nachhaltige Ernährungsweise. So macht es Spaß, sich gesund zu ernähren!

Hardcover mit Prägung

224 Seiten | 19,4 x 25,2 cm

ISBN 978-3-7472-0206-7 | WG 1455

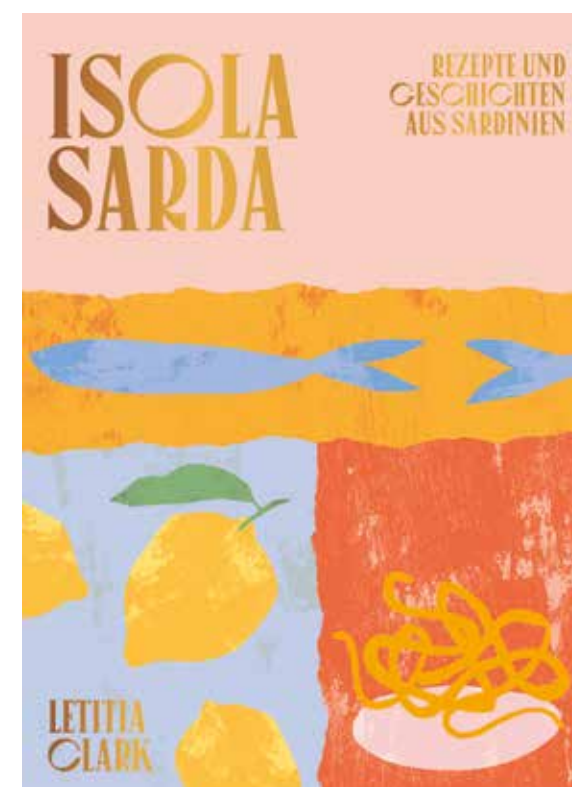
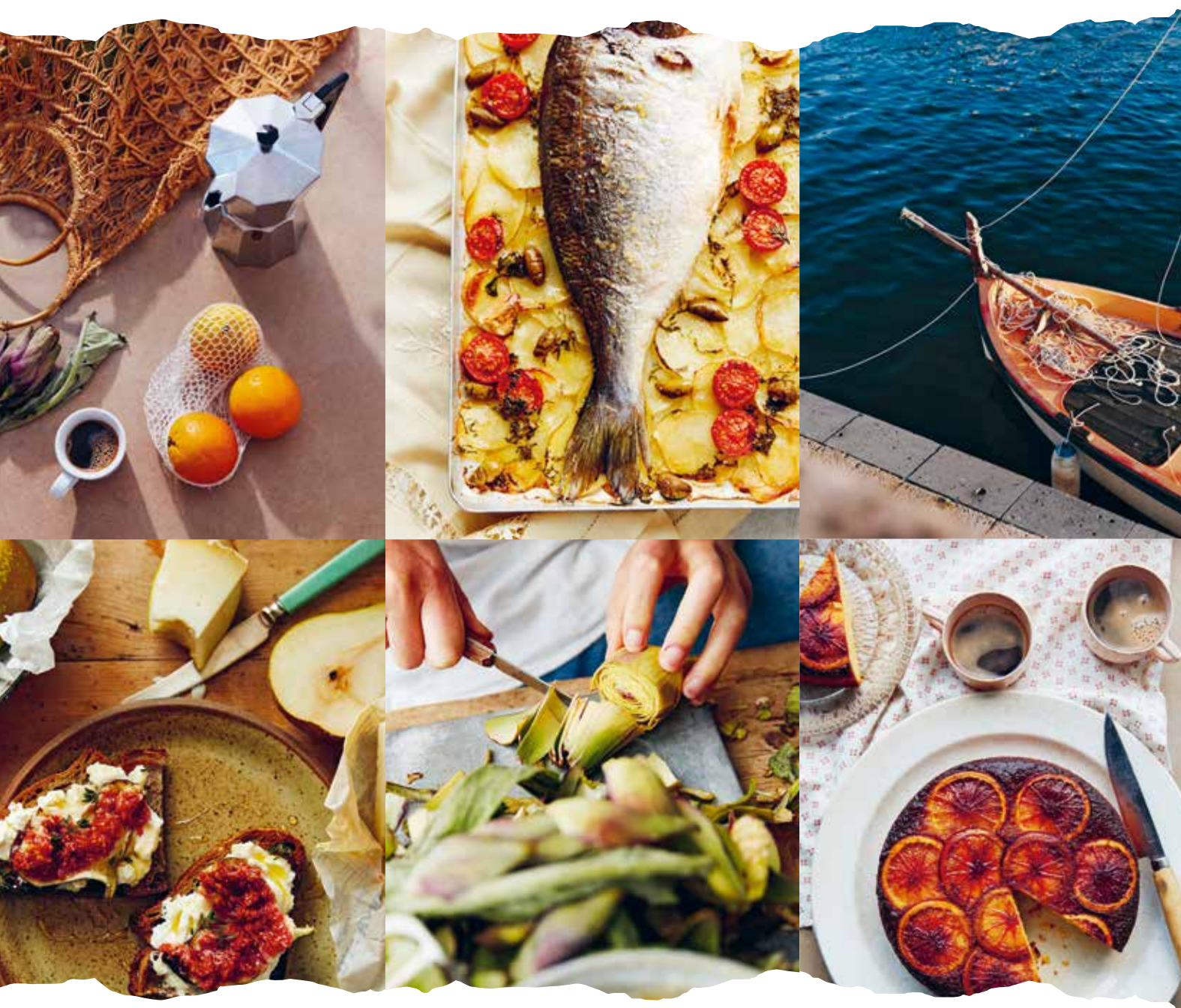
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]

Erscheinungstermin: Juli 2020



ISBN 978-3-86913-499-4
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]





LETITIA CLARK

Isola Sarda

Rezepte und Geschichten aus Sardinien

Kochbuch

**EHRliche UND
AUTHENTISCHE REZEPTE MIT
ECHT SARDISCHEM FLAIR**

Hardcover

256 Seiten | 19,5 x 25,5 cm

ISBN 978-3-7472-0205-0 | WG 1455

ca. € 26,00 [D] · € 26,90 [A]

Erscheinungstermin: September 2020

Sardinien ist noch immer ein Geheimtipp, denn hier lässt sich Italien von einer etwas anderen, sehr rustikalen Seite entdecken. Gegessen wird meist an langen Tafeln mit der ganzen Familie und Freunden – und gekocht wird natürlich mit viel Liebe, aber auch Gelassenheit, regional und saisonal. Letitia Clark präsentiert alles, was Mutter Natur zu bieten hat, in einer Vielzahl an unwiderstehlichen und einfach nachzukochenden Rezepten. Dabei zeigt sie auch, wie die sardische Küche von dem Spiel verschiedener Geschmacksrichtungen lebt und wie süße und auch bittere Noten miteinander harmonieren können. Mit Geschichten über Land und Leute, lustigen Anekdoten und reich bebildert sowie illustriert ist *Isola Sarda* Kochbuch und Reisetagebuch in einem und liebevolle Annäherung an ein immer noch zu entdeckendes Eiland.



Ihr Lieblingsrezept zum Verschicken!
VE mit 10 Werbepostkarten
(Werbemittelnummer 134)

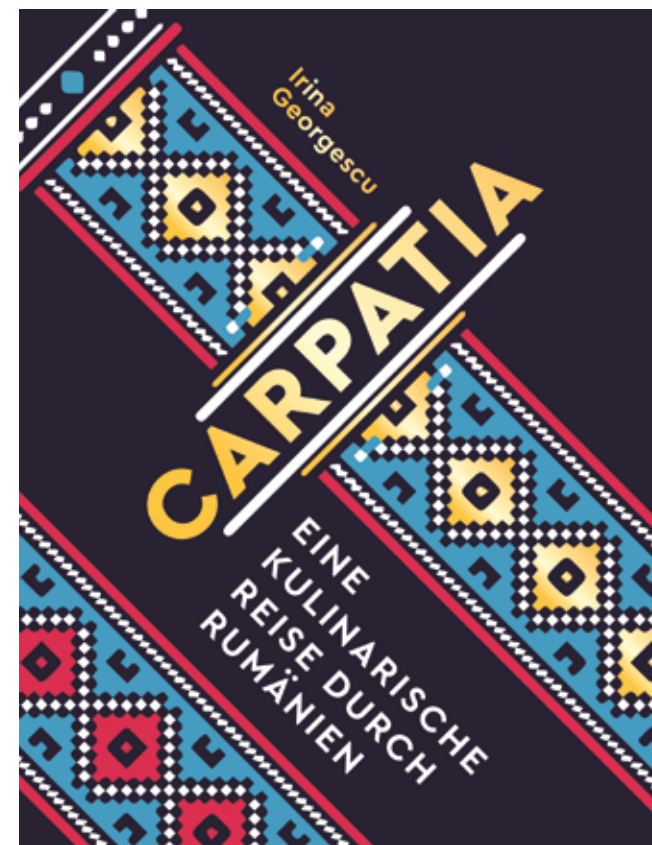


Die passionierte Köchin **LETITIA CLARK** arbeitete in Londons Toprestaurants, ehe sie 2017 mit ihrem damaligen sardischen Partner in dessen Heimat auswanderte. Hier lebt sie seitdem auf einem kleinen Bauernhof und widmet sich ganz dem Schreiben, Malen und Kochen.



IRINA GEORGESCU

ist in Bukarest geboren und aufgewachsen. Mittlerweile lebt sie in Großbritannien, wo sie Kochunterricht gibt. Hier und in ihren Rezepten aus dem Familienfundus teilt sie die Liebe zu ihrem Heimatland, weiß aber auch, was dem westeuropäischen Gaumen schmeckt. *Carpatia* ist ihr erstes Kochbuch.



IRINA GEORGESCU

Carpatia

Eine kulinarische Reise durch Rumänien

Kochbuch

»ICH BIN ÜBERGLÜCKLICH, DASS EINE MEINER LIEBLINGSKÜCHEN VON EINER SO WARMEN UND BEDACHTEN STIMME PRÄSENTIERT WIRD.«

OLIA HERCULES

Gar sagenumwoben mutet Rumänien an mit den rauen Ausläufern des Karpatengebirges und den über alles erhabenen Burgen und Schlössern, die es zu entdecken gibt. Mindestens genauso vielseitig und eindrucksvoll wie Kultur und Landschaft ist aber auch die rumänische Küche, denn sie speist sich aus einer Vielzahl an Traditionen. Es wird gefeiert wie in Griechenland mit vielen kleinen *Mezze*-Schüsselchen auf dem Tisch und bei deftigen typisch ungarischen Eintöpfen geschlemmt. Nachmittags reicht man türkischen Kaffee und abends gerne mal Klassiker aus der einst deutsch-sächsischen Küche. Irina Georgescu entführt in die Weiten des Landes und in die Küchen ihrer Kindheit, in denen der Duft typischer Gerichte wie *Ciorbă* (säuerliche Suppe), *Mămăligă* (Maisbrei), *Tocană* (Eintopf), *Plăcintă* (gefüllte Pasteten) und *Vișinată* (Kirschlikör) zum Verweilen einlädt.

Hardcover mit Farbschnitt
und Goldprägung

224 Seiten | 20,0 x 25,0 cm

ISBN 978-3-7472-0207-4 | WG 1455

ca. € 26,00 [D] · € 26,90 [A]

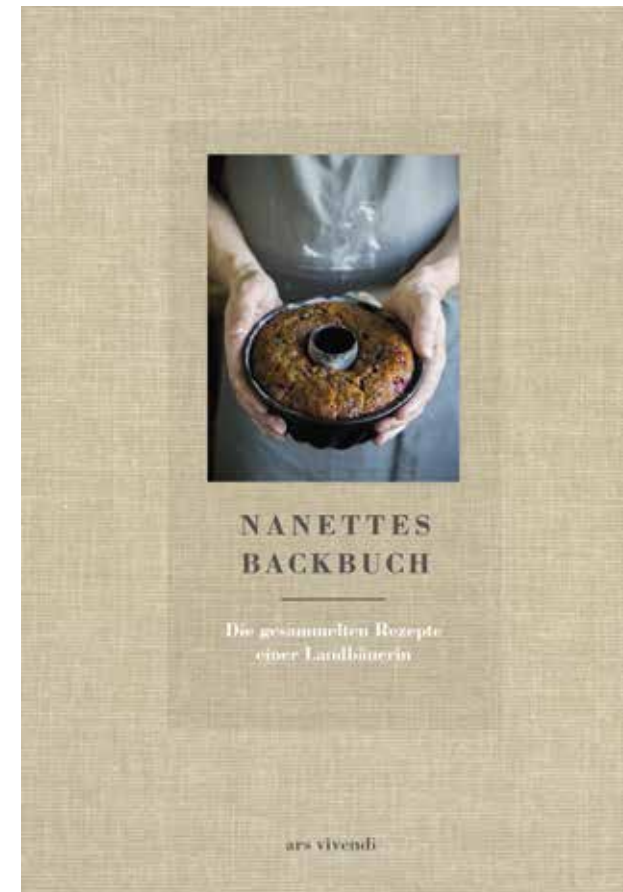
Erscheinungstermin: September 2020

ISBN 978-3-86913-978-4
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]





NANETTE HERZ (1927–2018) war Ehrenkreisbäuerin des Bayerischen Bauernverbandes, Hauswirtschafterin sowie Inhaberin und Köchin des Gasthauses *Bauhof* in Cadolzburg (Mittelfranken). Sie hinterließ viele große Kisten und Ordner voller Rezepte, die sie mit Leidenschaft sammelte, wie einen Schatz hütete und mit Familie und Freunden teilte.



Nanettes Backbuch

Die gesammelten Rezepte einer Landbäuerin

Backbuch

EINE WUNDERSCHÖNE SAMMLUNG VON ÜBER 100 TRADITIONELLEN REZEPTEN AUS GROSSMUTTERS ZEITEN, TAUSENDMAL ERPROBT UND ABSOLUT GELINGSICHER

Ob klassischer Marmorkuchen, Kirchweihküchlein, Faschingskräpfen, cremiger Käsekuchen oder würziges Käsegebäck: Am besten schmeckt's frisch gebacken mit dem Rezept von Oma – oder von Nanette. Als leidenschaftliche Bäckerin und emsige Landbäuerin hat sie sich ihr ganzes Leben lang mit Brauchtum und Tradition auseinandergesetzt. In ihrem Backbuch finden sich daher ihre liebsten Rezepte, die so gut sind, dass auch sie – wie Nanette selbst – nicht in Vergessenheit geraten dürfen. Einfach nachzubacken, immer gelingend und garniert mit humorvollen und berührenden Anekdoten aus dem Leben der Landbäuerin.

Hardcover mit Leineneinband
ca. 160 Seiten | 21,5 x 15,0 cm
ISBN 978-3-7472-0089-6 | WG 1457
ca. € 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Erscheinungstermin: September 2020



Mit kleinen Läden u. a. in Bamberg, Effeltrich, Gräfenberg, Ebersdorf, Suhl (Thüringen), Nürnberg, Fürth, Neustadt/Aisch, Oberickelsheim, Thalmässing, Offenhausen, Sailauf, Sommerhausen, Sommersdorf und Unsleben

TOMMIE GOERZ lebt als Schriftsteller in Erlangen. Bekannt wurde er vor allem mit seiner Krimireihe um den Nürnberger Kommissar Friedo Behütuns.
WALTHER APPELT ist hauptberuflich als Industriefotograf tätig, privat beschäftigt er sich zudem ausgiebig mit historischen (fränkischen) Trachten. Er lebt in Marloffstein.

* Ganz ehrlich, NICHT unterstützt durch Produktplatzierung 😊



TOMMIE GOERZ

Tante Emma lebt

Zu Besuch in kleinen fränkischen Läden

Literarisches Sachbuch

Mit Fotografien von Walther Appelt

ERFOLGSDUO GOERZ & APPELT
ZU BESUCH IN FRÄNKISCHEN KRÄMERLÄDEN

Steifbroschur

ca. 220 Seiten | 17,0 x 23,5 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0199-2 | WG 1118

ca. € 22,00 [D] - € 22,90 [A]

Erscheinungstermin: November 2020

Es gibt sie noch, die kleinen Läden, »natürliche« Mittelpunkte im Ort, geführt von echten Originalen und in langer Familientradition. Autor Tommie Goerz und Fotograf Walther Appelt haben sich auf die Reise durch ganz Franken begeben und kleine Geschäfte besucht, die beispielhaft für eine andere Art des Einkaufens und Verkaufens (und somit des täglichen Miteinanders) stehen. Entstanden ist dabei ein hochwertig ausgestattetes, liebevoll gestaltetes und zahlreich bebildertes Lesebuch, angefüllt mit persönlichen Porträts und humorvollen Anekdoten, in denen der Autor die Kaufleute gerne auch mal selbst zu Wort kommen lässt. Einem bisher viel zu wenig beachteten Zweig der Alltagskultur wird damit ein authentisches und äußerst lebendiges Denkmal gesetzt.



ISBN 978-3-7472-0092-6
 € 24,00 [D] - € 24,90 [A]





JOHANNES WILKES (Text) und **RAINER GÖTZFRIED** (Fotos) – zwei waschechte Ruhris, geboren, als der Pott noch rauchte – schwingen sich aufs Rad, den Fluss ihrer Kindheit neu zu entdecken. Neben vielem anderen stellt sich dabei die Frage: Ein Schalke-Fan und ein Fan des BVB gemeinsam auf Tour – kann das gut gehen ... !?! 😊



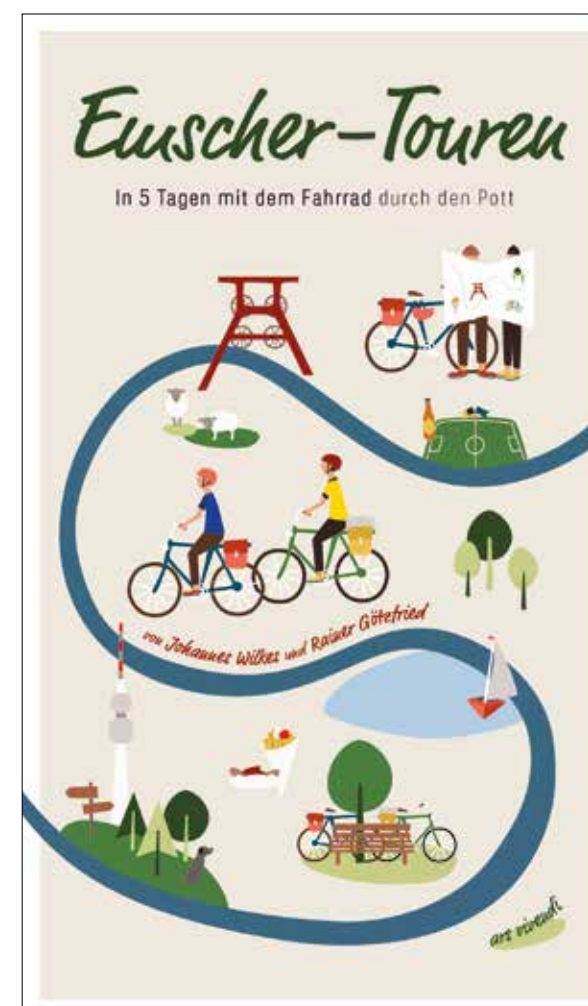
JOHANNES WILKES · RAINER GÖTZFRIED

Emscher-Touren

In 5 Tagen mit dem Fahrrad durch den Pott

Freizeitführer

MIT UNTERHALTSAMEN
STRECKENBESCHREIBUNGEN UND
REISEERLEBNISSEN SOWIE JEDER MENGE
HINTERGRUNDGESCHICHTEN ZU KULTUR,
GESCHICHTE, SPORT UND KULINARIK

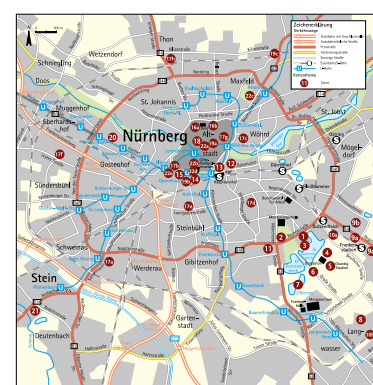
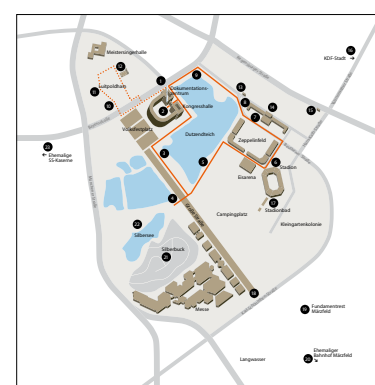


Auf dem Emscher-Radweg mitten durchs Ruhrgebiet

Das Ruhrgebiet müsste eigentlich *Emschergebiet* heißen! Davon sind unsere Autoren überzeugt – fließt sie doch mitten durchs Revier und u. a. an den Großstädten Dortmund, Essen, Oberhausen und Duisburg vorbei. Für sie ist die Emscher der »vielleicht seltsamste Fluss Europas« – was durchaus positiv gemeint ist: Einst bereits »klinisch tot«, entwickelt sie sich nun, überwiegend renaturiert, zu einem idyllischen Naherholungsziel inmitten spannender (Industrie-)Kulturlandschaft. Von der Quelle bei Holzwickede bis zur Mündung bei Dinslaken bietet der Emscher-Radweg demnach auch Ausgangspunkte für ein äußerst vielfältiges Freizeitprogramm.

Klappenbroschur
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
ISBN 978-3-7472-0198-5 | WG 1311
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: Juni 2020





STEFFEN RADLMAIER, Jahrgang 1954, ist Feuilletonchef der *Nürnberger Nachrichten* sowie Herausgeber zahlreicher Buchveröffentlichungen.
SIEGFRIED ZELNHEFER, Jahrgang 1956, ist Historiker, Journalist und Leiter des Presseamts der Stadt Nürnberg. Dazu veröffentlichte er zahlreiche Werke zur Geschichte Nürnbergs.



STEFFEN RADLMAIER /
SIEGFRIED ZELNHEFER

Nürnberg und die Spuren des Nationalsozialismus

Stadtführer

VOLLSTÄNDIG ÜBERARBEITETE
UND INHALTLICH ERWEITERTE
AUFLAGE UNSERES LONGSELLERS
TATORT NÜRNBERG

Kongresshalle, Zeppelintribüne, Große Straße – in keiner anderen Stadt zeugen bauliche Hinterlassenschaften so unübersehbar vom nationalsozialistischen Größenwahn wie in Nürnberg. Dieser für die Neuauflage aktualisierte und erweiterte Band erklärt die frühere und gegenwärtige Nutzung der historischen Orte vom Reichsparteitagsgelände bis zu den Schauplätzen der »Nürnberger Prozesse«, liefert Hintergründe, beleuchtet Reaktionen von Zeitgenossen und bietet alle nötigen Informationen, damit man sich selbst auf Spurensuche begeben kann.

Klappenbroschur

ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm

ISBN 978-3-7472-0201-2 | WG 1311

ca. € 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Erscheinungstermin: November 2020



BEISPIELÜBUNGEN

ÜBUNG
EINS

»Harte Konsonanten«

Sprechen Sie nach!

Wie Bollidigger diggn? Bollidigger diggn daggdisch.

ÜBUNG
ZWEI

Wortschatz

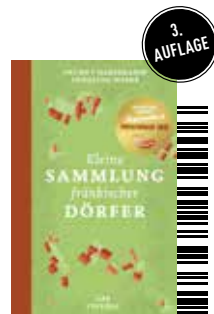
Bilden Sie einen Satz mit einem fränkischen Wort in drei unterschiedlichen Bedeutungen.**Q:** Wu isn dei Moo, sooch amoll?**A:** Wu werdern scho sei? Der werd bei sei Sai sei.ÜBUNG
DREI

Praxis

Redewendungen für den Smalltalk

Laßdi fei nedd hetzn! Mer kann heidzerdooch goor nedd schnell gnuuch langsam doo.

HELMUT HABERKAMM, 1961 in Dachsbach im Aischgrund geboren, zählt zu den bekanntesten und vielseitigsten fränkischen Schriftstellern. Er ist promovierter Germanist, Anglist und Amerikanist und als Mundartdichter, Theater- und Romanautor sowie als Betexter von Bäckereitüten und Kunstfotografien tätig. Außerdem ist er Initiator des Mundartfestivals Edzerdla. Seine *Kleine Sammlung fränkischer Dörfer* wurde 2019 zum schönsten Regionalbuch Deutschlands gewählt.



ISBN 978-3-86913-990-6
€ 25,00 [D] · € 25,90 [A]

DAS QUIZ ZUM BUCH

**Gräschkurs Fränkisch – Das Quiz**

Box mit 66 Spielkarten und Anleitung
Format 10,0 x 10,0 x 2,8 cm
UVP pro Stück € 14,95
42-503641-1904-7
Erscheinungstermin: Oktober 2020



HELMUT HABERKAMM

**Gräschkurs
Fränkisch**

In einfachen und humorvollen Lektionen
zum Mundartexperten

Mundart

MIT HELMUT HABERKAMMS
HUMORVOLLEN ÜBUNGEN SCHRITT FÜR
SCHRITT ZUM DIALEKTEXPERTEN

Seit 2018 präsentiert Helmut Haberkamm seinen *Gräschkurs Fränkisch* als äußerst erfolgreiches Bühnenprogramm, nun gibt's endlich das Buch dazu (ergänzt um zahlreiche neue Gedichte und Übungen!): Der ebenso passionierte Mundartdichter wie Gymnasiallehrer nimmt uns darin mit auf eine vergnügliche Entdeckungsreise durch die Vorzüge und Hintergründe der fränkischen Dialekte. Humorvolle Erklärungen und Beispiele aus der Praxis zu Geschichte, Grammatik und Wortschatz machen diesen Crashkurs zum idealen Geschenk für alle (selbsternannten) Mundartexperten, Reischmeckten und Anfänger.

Flexcover

ca. 120 Seiten | 13,0 x 20,0 cm

ISBN 978-3-7472-0196-1 | WG 2112

ca. € 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Erscheinungstermin: Juli 2020

DAS ÜBUNGSPAKET FÜR DEN HANDEL

11/10 Expl. Gräschkurs Fränkisch +

11/10 Expl. Fränkisches Vokabelheft

Bestellnummer 124

**Mein fränkisches Vokabelheft**

Vokabelheft mit freien Seiten & nützlichen Tipps
ca. 30 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
ISBN 978-37472-0212-8
5,00 € [D] · 5,90 € [A]
Erscheinungstermin: Juli 2020



»EINES WEISS ICH JETZT: AUCH IM DIALEKT
KANN GROSSES VIELLEICHT NICHT GESAGT,
ABER IMMERHIN GESCHRIEBEN WERDEN.«
LUDWIG FELS



LUDWIG FELS, 1946 in Treuchtlingen geboren, lebt als Schriftsteller in Wien. Er hat zahlreiche Romane, Lyrikbände, Theaterstücke und Hörspiele veröffentlicht und wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Leonce-und-Lena-Preis, dem Wolfgang-Koeppen-Preis, dem Großen Literaturpreis der Stadt Nürnberg und dem Wolfram-von-Eschenbach-Preis.



LUDWIG FELS

Dou di ned o

Mundartlyrik

DER ERSTE
MUNDART-GEDICHTBAND
VON LUDWIG FELS

Inzwischen liebe ich es fast, Fränkisch zu hören, es gleicht der Sprache großer Kinder«, sagt Ludwig Fels, der im mittelfränkischen Treuchtlingen aufgewachsen ist, aber schon seit Jahrzehnten in Wien lebt. Mit seinem vielfältigen Werk zählt er zu den individuellsten Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, nun nähert er sich erstmals lyrisch der Sprache seiner Heimatregion. Entstanden sind dabei Gedichte über Kindheit und Familie, Kunst und Liebe, Heimat und Fernweh, das Leben und den Tod – gekonnt einfach und humorvoll im Ton, dabei stets dem Tiefgang verbunden. Ein wunderbarer – und gefühlt notwendiger – Beitrag zur fränkischen Mundartdichtung!

Hardcover

ca. 100 Seiten | 12,4 x 21,0 cm

ISBN 978-3-7472-0194-7 | WG 2112

ca. € 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Erscheinungstermin: Oktober 2020

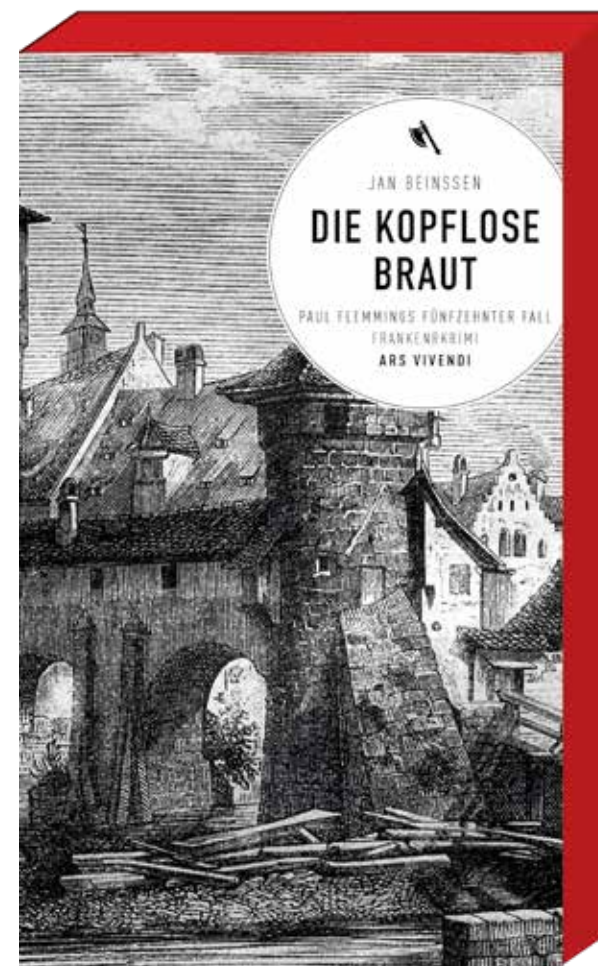


ISBN 978-3-86913-414-7
€ 17,90 [D] · € 18,40 [A]
Auch als eBook erhältlich





JAN BEINSSEN lebt mit seiner Familie in der Nähe von Nürnberg und ist einer der erfolgreichsten Autoren Frankens. Bekannt wurde er mit seinen Kriminalromanen um Hobbydetektiv Paul Flemming.



JAN BEINSSEN

Die kopflose Braut

Paul Flemmings fünfzehnter Fall

Kriminalroman

**DER BELIEBTESTE ERMITTLER
DER REGION IN SEINEM 15. FALL:
EIN SPANNENDER KRIMI UM DEN
BERÜCHTIGTSTEN HENKER DER
NÜRNBERGER STADTGESCHICHTE**

Ein junges Paar hat sich auf der Nürnberger Kaiserburg das Jawort gegeben. Für das anschließende Fotoshooting in den romantischen Burggärten wurde Paul Flemming engagiert. Doch als der Bräutigam an der Seite von Paul dort ankommt, liegt die Braut, die schon vorausgegangen war, enthauptet neben der bewusstlosen Brautjungfer. Oberkommissarin Jasmin Stahl entdeckt, dass der Fall einem anderen Verbrechen ähnelt, das sie gerade bearbeitet, denn auch hier liegt eine altertümlich anmutende Visitenkarte neben der Leiche: »Hochachtungsvoll, Ihr ergebener Franz Schmidt«. Im frühen 17. Jahrhundert trug der städtische Henkermeister diesen Namen. Die Polizei befürchtet, es mit einem Serientäter zu tun zu haben, der sich den Henker als Vorbild gewählt hat. Ein Umstand, der selbstredend auch Paul Flemmings detektivischen Spürsinn wachruft ...

Broschur mit Farbschnitt
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
ISBN 978-37472-0214-2

Erscheinungstermin: September 2020

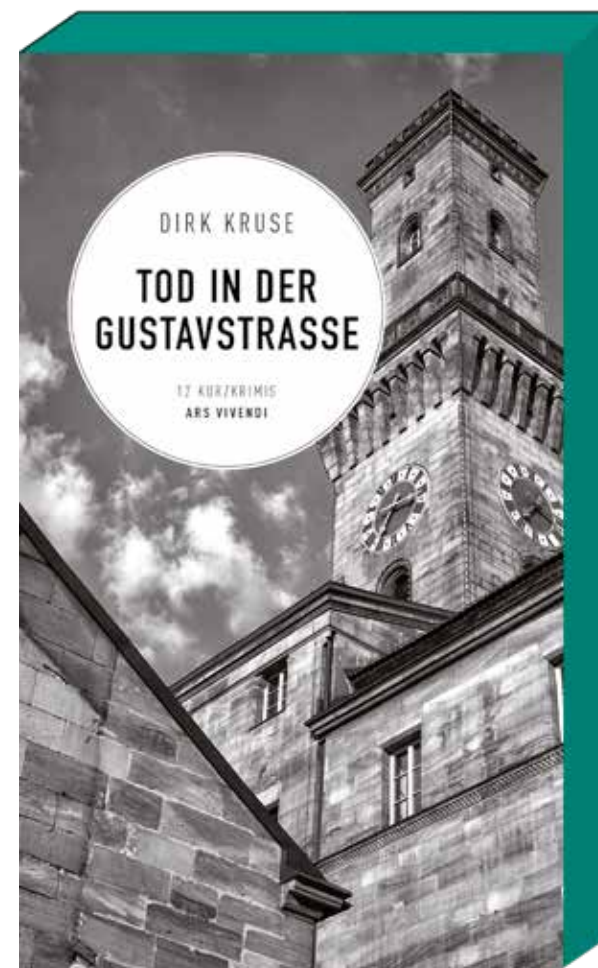


ISBN 978-3-86913-984-5
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-860-2
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich

DIRK KRUSE lebt als Journalist und Autor in Fürth. Literarische Bekanntheit erlangte er mit seinen Kriminalromanen um den Gentlemandetektiv Frank Beaufort.



DIRK KRUSE

Tod in der Gustavstraße

Kriminalgeschichten

**ENDLICH: NACH ACHT JAHREN
WARTEZEIT DAS NEUE BUCH VON
BESTSELLERAUTOR DIRK KRUSE**

Dirk Kruse ist ein echter Klassiker des fränkischen Krimis, und seine drei Romane um den Gentleman-Detektiv Frank Beaufort gehören zu den beliebtesten und meistverkauften Frankenkrimis aller Zeiten. Nun erscheint erstmals eine Sammlung seiner Kurzkrimis, darunter die extra für diesen Band geschriebene Geschichte »Tod in der Gustavstraße«, in der sich der Wahlfürther der gefährlichen Seite der Kneipenmeile widmet. Doch auch sonst ist viel geboten in den Kurzkrimis: so wird u. a. das »Verdi-Komplott« aufgedeckt, die »Beichte eines Mörders« abgenommen, der »Gänsemord in Ochsenchenkel« genauer untersucht, der »Fall des Faktotums« gelöst und das »Kalte Herz« zum Schlagen gebracht. Originelle, spannende und augenzwinkernde Kurzkrimis von einem Meister seines Fachs!

Broschur mit Farbschnitt
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0210-4 | WG 2121
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Erscheinungstermin: Juli 2020

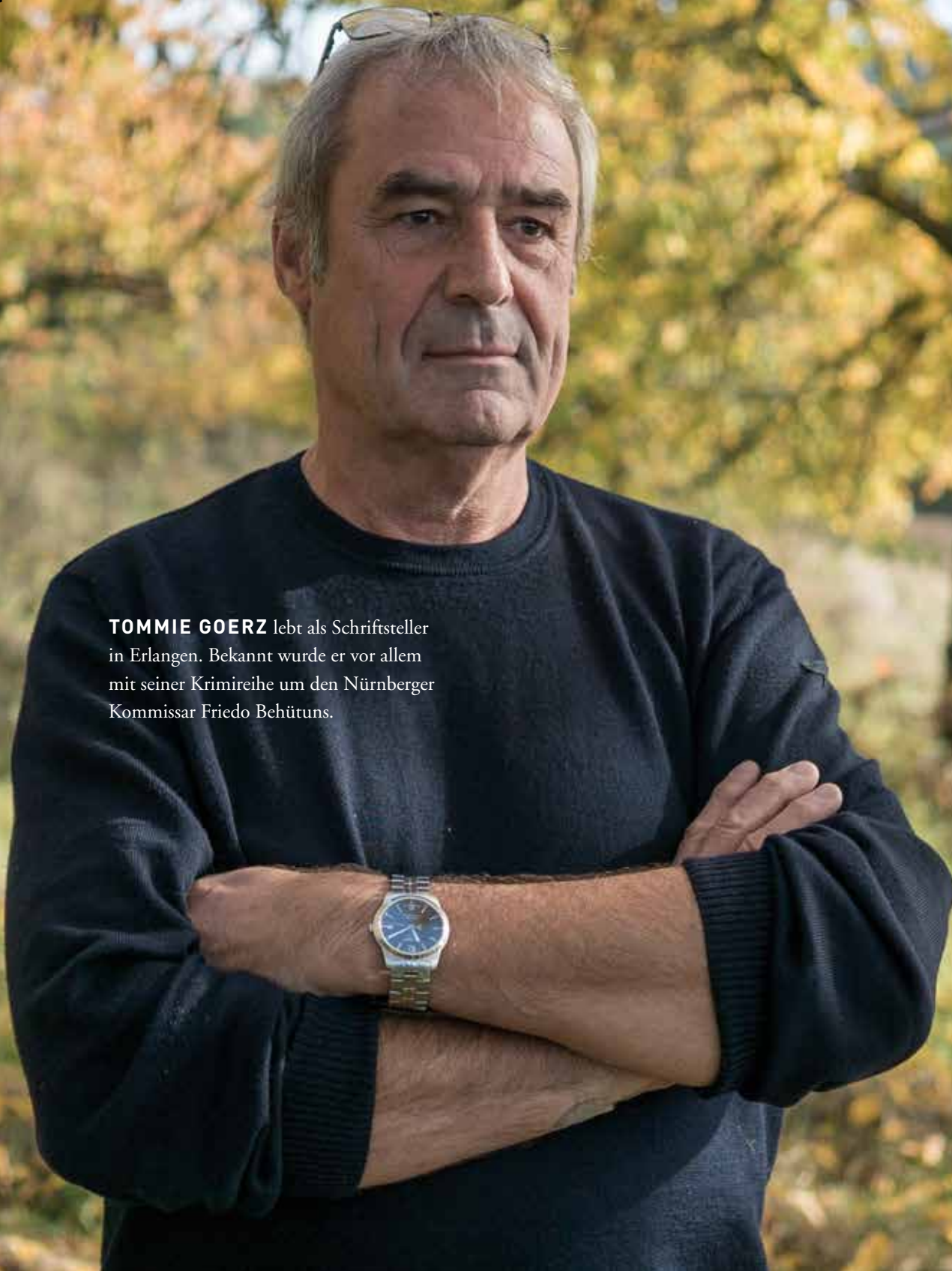


ISBN 978-3-86913-892-3
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich

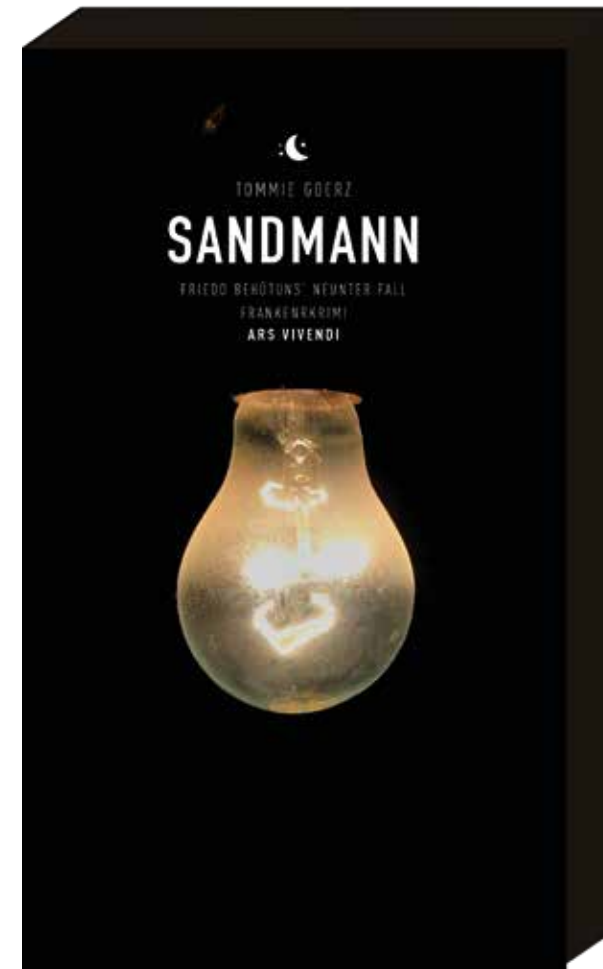


ISBN 978-3-86913-891-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich





TOMMIE GOERZ lebt als Schriftsteller in Erlangen. Bekannt wurde er vor allem mit seiner Krimireihe um den Nürnberger Kommissar Friedo Behütuns.



TOMMIE GOERZ

Sandmann

Friedo Behütuns' neunter Fall

Kriminalroman

**DIE LEGENDÄRE ERFOLGSREIHE
GEHT WEITER: FRIEDO BEHÜTUNS
ERMITTELT IN SEINEM VIELLEICHT
ABGRÜNDIGSTEN FALL**

Kraftshof, Nürnberg: Als ein Mann abends nach Hause kommt, findet er seinen Sohn erstochen im eigenen Blut liegen. Seine Frau verstirbt kurz darauf ebenfalls an ihren schweren Stichverletzungen. Die Tat ist erst wenige Minuten zuvor geschehen ... und an der Garderobe lässt eine Spieluhr ihr Schlaflied erklingen, den *Sandmann*. Eine Botschaft? Später findet man am Tatort winzige Spuren von Sand ... Bei Behütuns' Suche nach dem Täter tun sich Abgründe in der Familie der Opfer auf. Und immer wieder begleitet den Kommissar das Schlaflied: *Wenn es Nacht wird, wenn es Nacht wird, und die Lampe ausgemacht wird, zieht der Sandmann durch die Stadt ...*

Broschur mit Farbschnitt
ca. 280 Seiten | 12,4 x 21,0 cm

Auch als eBook erhältlich

ISBN 978-3-7472-0180-0 | WG 2121

ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Erscheinungstermin: Juni 2020



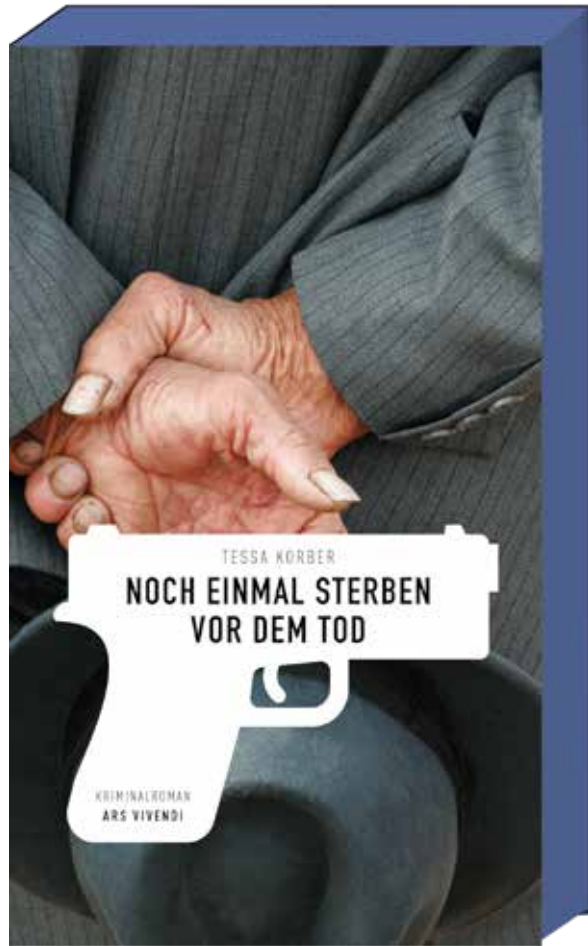
ISBN 978-3-86913-582-3
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-909-8
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0007-0
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



TESSA KORBER

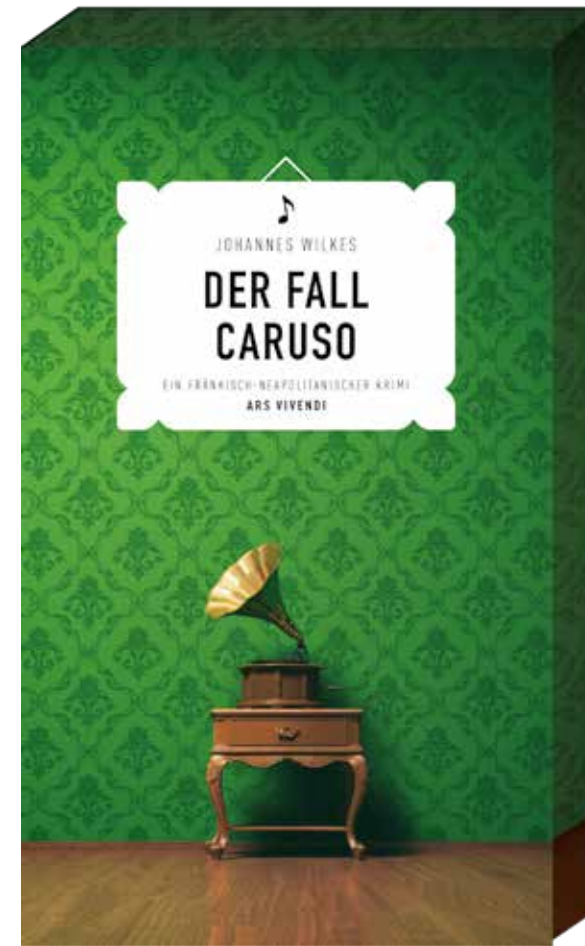
Noch einmal sterben vor dem Tod

Kriminalroman

**SPANNENDES KAMMERSPIEL
UM DIE SCHATTEN DER
VERGANGENHEIT – TESSA
KORBERS BITTERBÖSER NEUER
NÜRNBERG-KRIMI**

Broschur mit Farbschnitt
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0184-8 | WG 2121
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: Oktober 2020

Ex-Kommissar Steinberger hat alles gut geplant: den Umzug in das gepflegte Altenstift, die Jahreskarte für den Tiergarten, die Nachmittage am nahen Valznerweiher, wo auch der Club sein Trainingsgelände hat, seine letzte große Liebe. Doch dann wird ihm klar: Zu seinen neuen Mitbewohnern gehört Peter Quent, der Mörder, den er nie zur Strecke bringen konnte, der dunkle Fleck auf seiner Karriere und seiner Seele. Steinberger begibt sich auf die Jagd, im Visier einen teuflischen Verbrecher. Oder hat er sich all die Jahre in Quent getäuscht? Ein Katz- und Mausspiel beginnt, in dem die Gegner sich nichts schenken ...



JOHANNES WILKES

Der Fall Caruso

Ein fränkisch-neapolitanischer Krimi

Kriminalroman

**FRANKEN TRIFFT NEAPEL – EIN
CULTURE-CLASH-KRIMI VON
ERFOLGSAUTOR JOHANNES WILKES
MIT DEM BELIEBTEN ERMITTLERPAAR
MÜTZE & KARL-DIETER**

Nacht in Neapel. Eine Explosion zerreißt die Stille, und ein Erlanger Ingenieur wird mitsamt seinem Auto in die Luft gejagt. Weil sie den lokalen Behörden wegen deren Verbindungen zur Camorra misstraut und sich um das Leben der jungen Witwe vor Ort sorgt, schickt die Erlanger Polizei Kommissar Mütze undercover nach Italien. Zur Tarnung hat Mütze seinen Freund Karl-Dieter dabei, der sich freut, endlich die Stadt Carusos kennenzulernen, ist er doch ein großer Fan der Opernlegende. Vergeblich versuchen die beiden, die Witwe zur Rückkehr nach Deutschland zu bewegen. Was hatten sie und ihr Mann in Neapel gewollt? Wurde der Ingenieur von seiner BND-Vergangenheit eingeholt? Die Spuren führen zurück nach Erlangen ... Eine wunderbare Kriminalkomdie um sditalienische Lebensart, einen Straenhund zum Verlieben und den groten Sänger aller Zeiten.

Broschur mit Farbschnitt
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0186-2 | WG 2121
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: Juni 2020

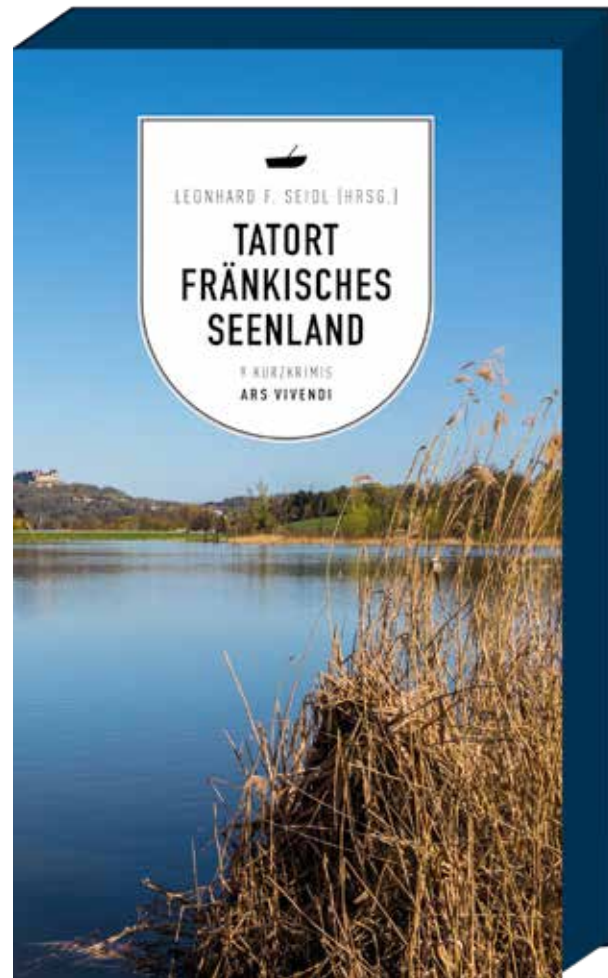


ISBN 978-3-7472-0096-4
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-629-5
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich





LEONHARD F. SEIDL (HRSG.)

Tatort Fränkisches Seenland

9 Kurzkrimis

Krimianthologie

**DIE SCHAUPLÄTZE: GROSSER &
KLEINER BROMBACHSEE,
ALTMÜHLSEE, ROTHSEE,
IGELSBACHSEE, HAHNENKAMMSEE,
DENNENLOHER SEE, WOLFRAMS-
ESCHENBACH UND ABENBERG**

Broschur mit Farbschnitt
ca. 200 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0182-4 | WG 2121
ca. € 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Erscheinungstermin: August 2020

Die Kulturlandschaft Fränkisches Seenland birgt viele Geheimnisse zwischen ihren tiefen Wäldern, schilfumrankten Gewässern und alten Gemäuern der romantischen Städte. Die renommierten Autorinnen und Autoren Friederike Schmöe, Horst Eckert, Martin von Arndt, Pauline Füg, Tommie Goerz, Roland Spranger, Tessa Korber, Thomas Kastura und Leonhard F. Seidl schicken in diesem Band ihre besten Ermittlerinnen und Ermittler literarisch auf die Spur des Verbrechens und zeigen die beliebte touristische Region von ihrer spannendsten Seite.



ISBN 978-3-7472-0110-7
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-386913-814-5
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



KILLEN MCNEILL

Der falsche Feldhase

Kriminalroman

**EIN RASANTER KRIMI AUS DEM
KUNSTFÄLSCHERMILIEU UND EIN
SPANNEND-SKURRILER ROADTRIP
DURCH FRANKEN**

Broschur mit Farbschnitt
ca. 250 Seiten | 12,4 x 21,0 cm
Auch als eBook erhältlich
ISBN 978-3-7472-0188-6 | WG 2121
ca. € 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Erscheinungstermin: November 2020

Der verschrobene Kunstmaler Ambrosius Siebenhaar befindet sich mit seiner Frau Thea auf einer wilden Jagd durch Franken: Die beiden müssen die Spuren von Ambrosius' Fälschungen einiger Werke der Alten Meister Dürer, Cranach und Grünewald verwischen. Die Sünden seiner künstlerischen Vergangenheit drohen nämlich seine erfolgsversprechende Zukunft zu zerstören, denn Siebenhaar steht kurz vor dem großen Durchbruch – sogar der *Economist* fragt schon wegen der Gestaltung einer Titelseite an. Doch er wird erpresst, denn ein Kunsthistoriker ist ihm auf die Schliche gekommen. Notfalls muss er also seine eigenen Werke klauen. Der Raubzug führt das Ehepaar nach Nürnberg, in die Fränkische Schweiz, nach Kronach, Würzburg und Rothenburg. Dabei kommen nicht nur Siebenhaars kriminellen Verfehlungen zutage. Und die beiden sind nicht allein: Dicht auf ihren Fersen ist die albanische Mafia, und nicht nur sie ...

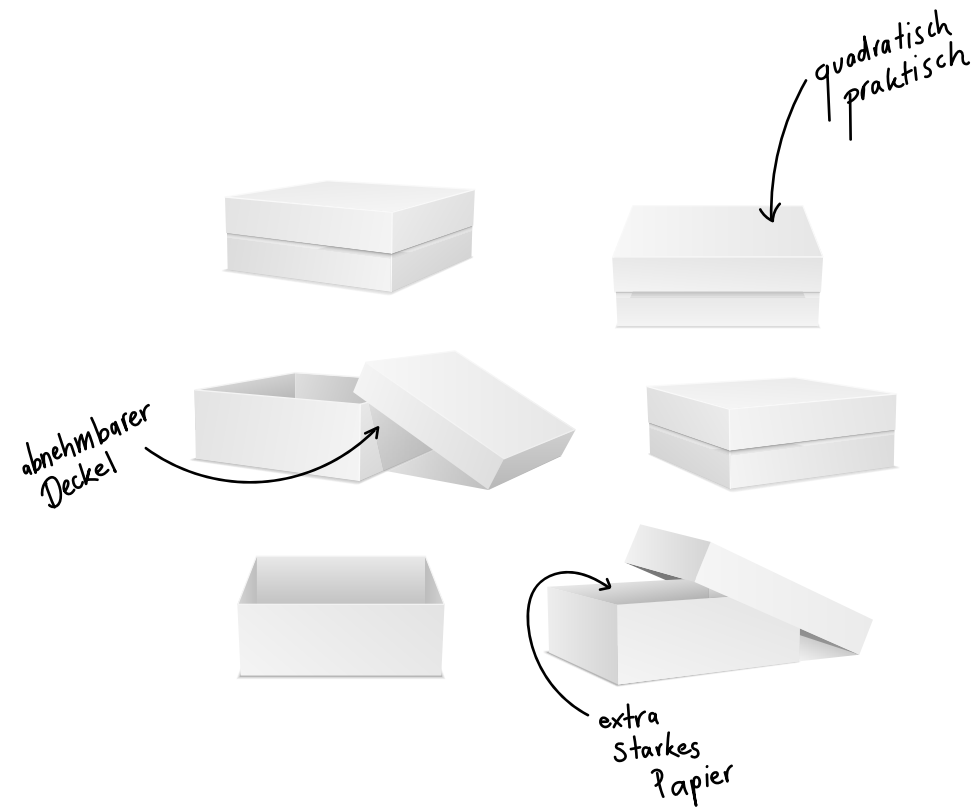


ISBN 978-3-7472-0097-1
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich





Unsere Quizspiele in ganz neuer Form



Ab 2020 werden unsere Nonbooks in Europa produziert. Das spart nicht nur lange Transportwege und somit CO₂-Emissionen, sondern ermöglicht uns auch, auf eine noch hochwertigere Ausstattung zu setzen.

Freuen Sie sich mit uns auf neue unterhaltsame Themen aus Expertenhand – ab jetzt in besonders praktisch zu öffnenden Boxen mit Mattlaminierung und stabileren Kärtchen auf starkem Papier!

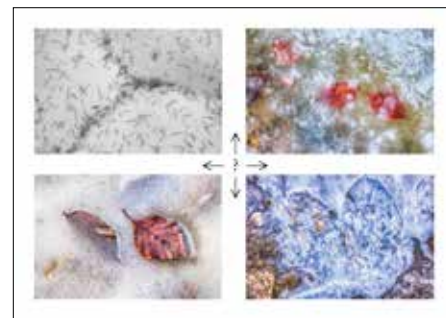
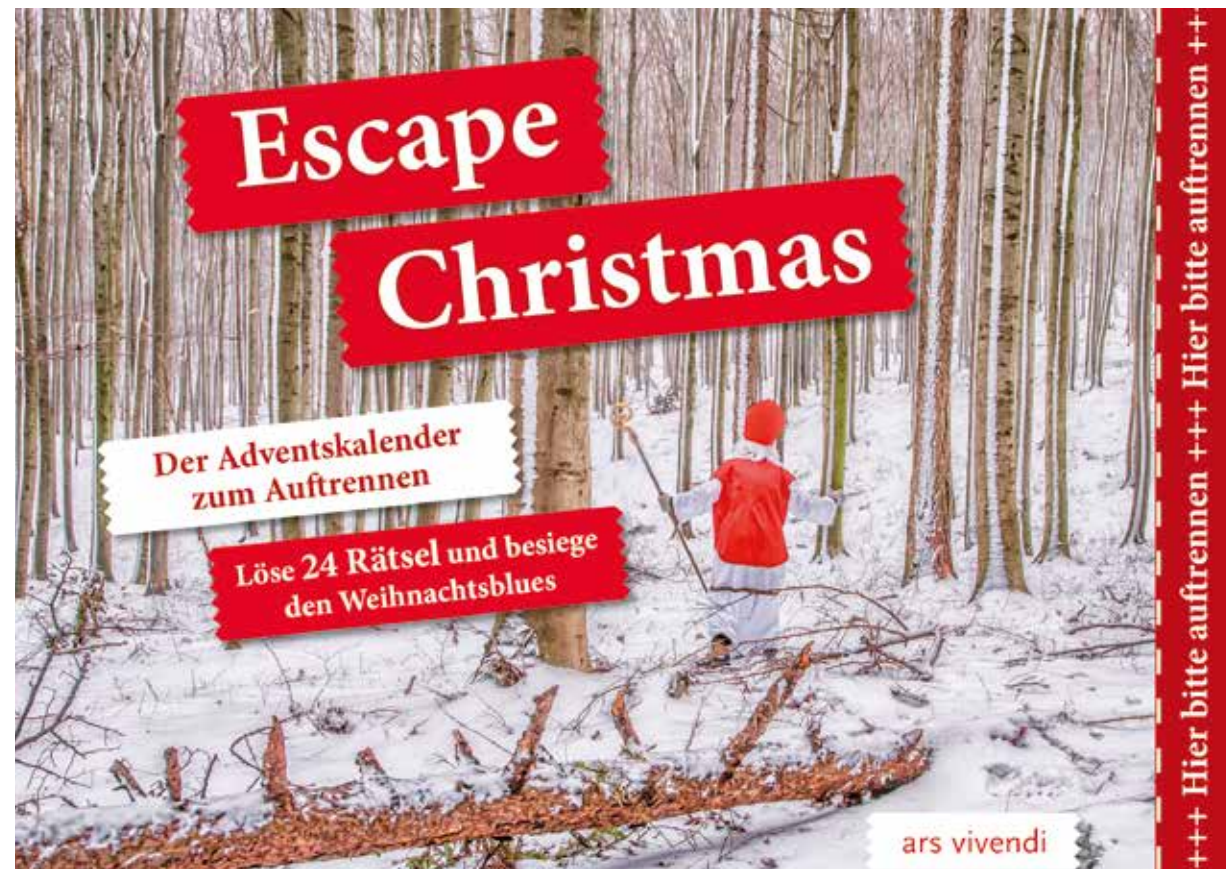
NON BOOKS



Bitte beachten Sie auch unsere separate Vorschau
Kalender 2021, Geschenke, Postkarten 2020

Escape Christmas-Adventskalender

Löse 24 Rätsel und besiege den Weihnachtsblues – Der Adventskalender zum Auftrennen



Eine spannende und raffinierte weihnachtliche Escape-Geschichte für Rätselfreunde, die der adventlichen Besinnlichkeit entfliehen wollen – und ein perfekter Adventskalender für alle, die Nervenkitzel lieber haben als Schokolade.

Hardcover

ca. 100 Seiten | 21,0 x 14,8 cm

ISBN 978-3-7472-0216-6

ca. € 14,95 [D] · 15,40 € [A]

Erscheinungstermin: Oktober 2020

Das Kennst mi?-Quiz

Mit Fragen zu Barbara Schöneberger, Werner Herzog, Rudolph Moshhammer, Magdalena Neuner, Liesl Karlstadt, Gerhard Polt u. v. m.



Box mit 66 Spielkarten und Anleitung

Format 18,0 x 18,0 x 2,8 cm

UVP pro Stück € 16,95

42-503641-1910-8

Erscheinungstermin: Oktober 2020

VOR KURZEM ERSCHIENEN



Das Bodensee-Quiz

42-503641-1901-6
UVP pro Stück € 13,95



Das Küsten-Quiz

42-503641-1900-9
UVP pro Stück € 13,95





Das Sissi-Quiz

Box mit 66 Spielkarten und Anleitung

Format 10,0 x 10,0 x 2,8 cm

UVP pro Stück € 13,95

42-503641-1906-1

Erscheinungstermin: Oktober 2020



Ja, varreck! – Bayerisches Dialekt-Quiz

Box mit 66 Spielkarten und Anleitung

Format 10,0 x 10,0 x 2,8 cm

UVP pro Stück € 13,95

42-503641-1902-3

Erscheinungstermin: Oktober 2020



Das Frankenwein-Quiz

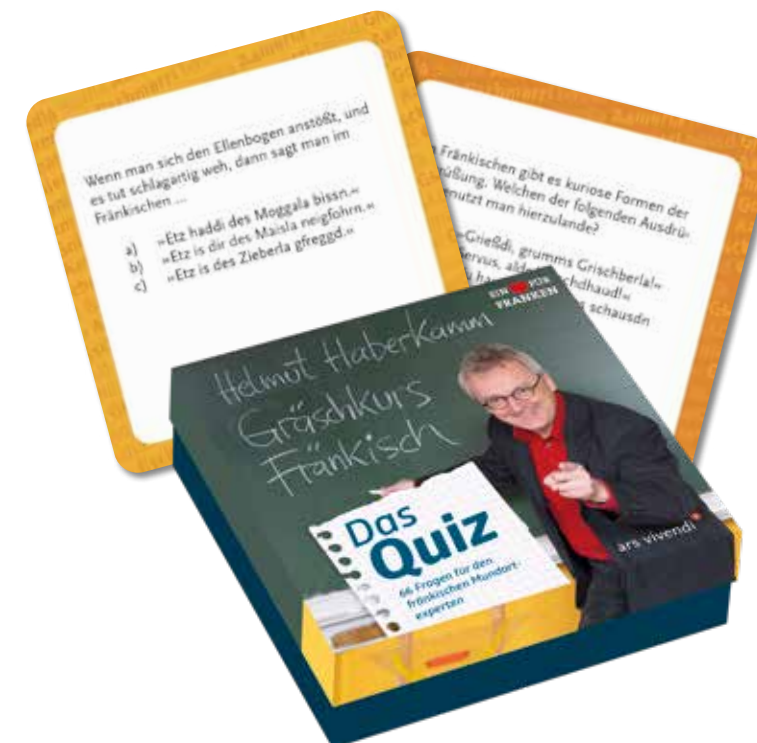
Box mit 66 Spielkarten und Anleitung

Format 10,0 x 10,0 x 2,8 cm

UVP pro Stück € 13,95

42-503641-1908-5

Erscheinungstermin: Oktober 2020



Das Gräschkurs Fränkisch-Quiz

Box mit 66 Spielkarten und Anleitung

Format 10,0 x 10,0 x 2,8 cm

UVP pro Stück € € 13,95

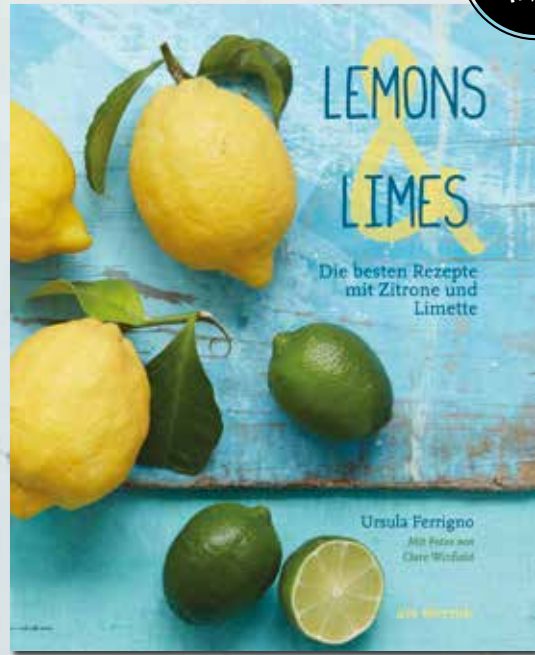
42-503641-1904-7

Erscheinungstermin: Oktober 2020



JUBELPREIS
12,00 €

Hardcover
160 Seiten | 19,5 x 24,0 cm
ISBN 978-3-86913-714-8
€ 22,00 [D] - € 22,70 [A]



JUBELPREIS
12,00 €

Hardcover
160 Seiten | 19,5 x 24,0 cm
ISBN 978-3-86913-882-4
€ 22,00 [D] - € 22,90 [A]



backlist



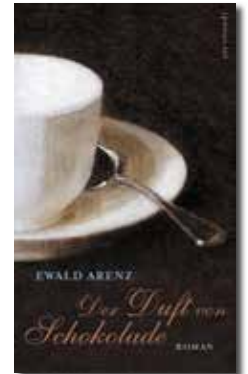
ISBN 978-3-7472-0109-1
€ 18,00 [D] - € 18,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



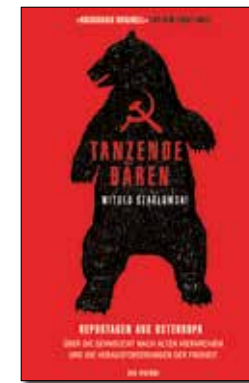
ISBN 978-3-86913-977-7
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0043-8
€ 19,00 [D] - € 19,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-89716-813-8
€ 17,90 [D] - € 17,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0016-2
€ 19,00 [D] - € 19,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0010-0
€ 19,00 [D] - € 19,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0094-0
€ 22,00 [D] - € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-763-6
€ 18,00 [D] - € 18,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0017-9
€ 19,00 [D] - € 19,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



NEUAUFLAGE
KLAPPEN-
BRÖSCHUR



ISBN 978-3-7472-0213-5
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-622-6
€ 19,90 [D] - € 20,50 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-853-4
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich





»Was für ein rasantes, amoralisches Miststück von Buch!«

Insa Wilke, Süddeutsche Zeitung

»Ein Roman wie ein Rocksong: Der US-Autor erzählt von einer Liebe, die gegen das Leben keine Chance hat.«

Dominik Kamalzadeh, Der Standard

ISBN 978-3-7472-0107-7
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



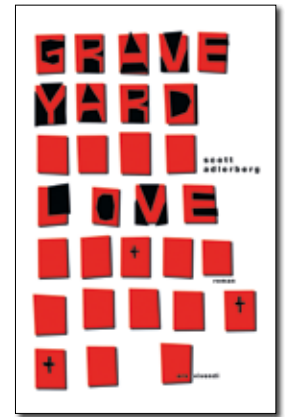
ISBN 978-3-7472-0115-2
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0116-9
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



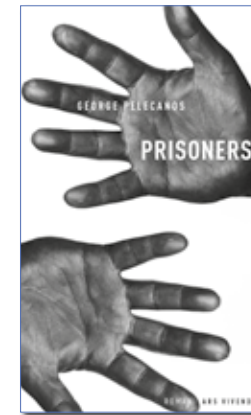
ISBN 978-3-86913-994-4
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0093-3
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-972-2
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0011-7
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-766-7
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-917-3
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



Bezug der Gesamtreihe unter 978-3-7472-0087-2



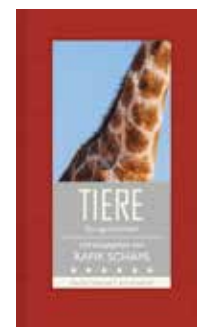
ISBN 978-3-7472-0108-4
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-498-7
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-762-9
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-624-0
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-851-0
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



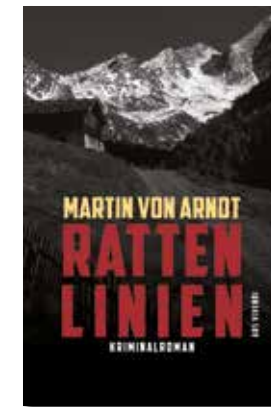
ISBN 978-3-7472-0009-4
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



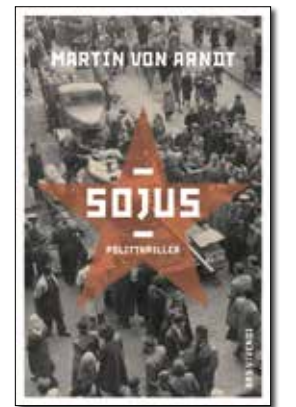
ISBN 978-3-86913-900-5
€ 22,00 [D] · € 22,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-722-3
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-724-7
€ 19,00 [D] · € 19,60 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-974-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]
Auch als eBook erhältlich





ISBN 978-3-7472-0114-5
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-765-0
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-470-3
€ 10,90 [D] - € 11,30 [A]
Auch als eBook erhältlich



NEUES COVER

ISBN 978-3-86913-194-8
€ 14,90 [D] - € 15,40 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-984-5
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-726-1
€ 10,00 [D] - € 10,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-728-5
€ 14,00 [D] - € 14,40 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0014-8
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-631-8
€ 12,90 [D] - € 13,30 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-883-1
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-997-5
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0113-8
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-757-5
€ 15,00 [D] - € 15,50 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-860-2
€ 15,00 [D] - € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-767-4
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-981-4
€ 15,00 [D] - € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-630-1
€ 12,90 [D] - € 13,30 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-864-0
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-986-9
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0112-1
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



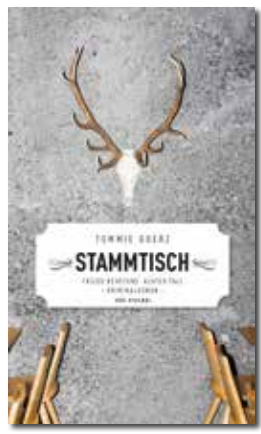
ISBN 978-3-86913-057-6
€ 14,90 [D] - € 15,40 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-582-3
€ 14,90 [D] - € 15,40 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-909-8
€ 15,00 [D] - € 15,90 [A]
Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0007-0
€ 14,00 [D] - € 14,90 [A]
Auch als eBook erhältlich





ISBN 978-3-7472-0111-4
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-887-9
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-727-8
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-112-2
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-279-2
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-463-5
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-503-8
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-628-8
€ 12,90 [D] · € 13,30 [A]

Auch als eBook erhältlich



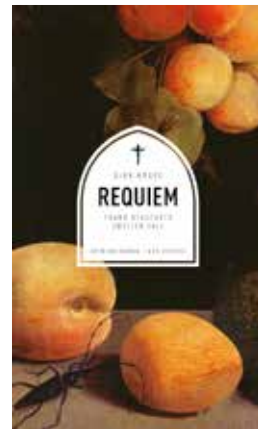
ISBN 978-3-86913-109-2
€ 17,90 [D] · € 18,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-856-5
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-891-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-892-3
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0098-8
€ 9,00 [D] · € 9,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0099-5
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-988-3
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-858-9
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-307-2
€ 12,50 [D] · € 12,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0110-7
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-725-4
€ 13,00 [D] · € 13,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0013-1
€ 13,00 [D] · € 13,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-729-2
€ 13,00 [D] · € 13,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0095-7
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-632-5
€ 12,90 [D] · € 13,30 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-768-1
€ 12,00 [D] · € 12,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



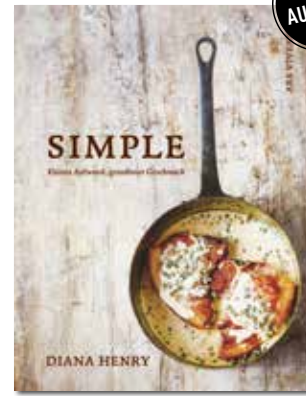
BACKLIST



ISBN 978-3-7472-0101-5
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0081-0
€ 28,00 [D] · € 28,90 [A]



ISBN 978-3-86913-759-9
€ 29,90 [D] · € 30,80 [A]



2. AUFLAGE



ISBN 978-3-86913-980-7
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



ISBN 978-3-86913-903-6
€ 30,00 [D] · € 30,90 [A]



3. AUFLAGE



ISBN 978-3-7472-0088-9
€ 32,00 [D] · € 32,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0079-7
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



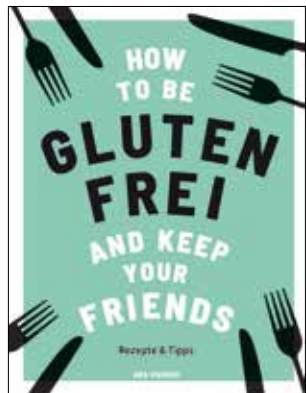
ISBN 978-3-7472-0015-5
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



BACKLIST



ISBN 978-3-86913-617-2
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-7472-0080-3
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]



ISBN 978-3-86913-978-4
€ 24,00 [D] · € 24,90 [A]



3. AUFLAGE



ISBN 978-3-7472-0117-6
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-848-0
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



ISBN 978-3-86913-589-2
€ 24,90 [D] · € 25,60 [A]



ISBN 978-3-86913-844-2
€ 25,00 [D] · € 25,90 [A]



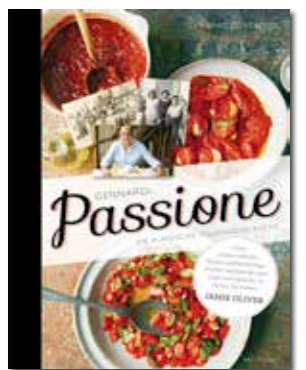
ISBN 978-3-86913-104-7
€ 18,90 [D] · € 19,50 [A]



4. AUFLAGE



ISBN 978-3-7472-0006-3
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-905-0
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-885-5
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-982-1
€ 26,00 [D] · € 26,90 [A]



ISBN 978-3-86913-280-8
€ 16,90 [D] · € 17,40 [A]



ISBN 978-3-86913-120-7
€ 18,90 [D] · € 19,50 [A]



ISBN 978-3-86913-256-3
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

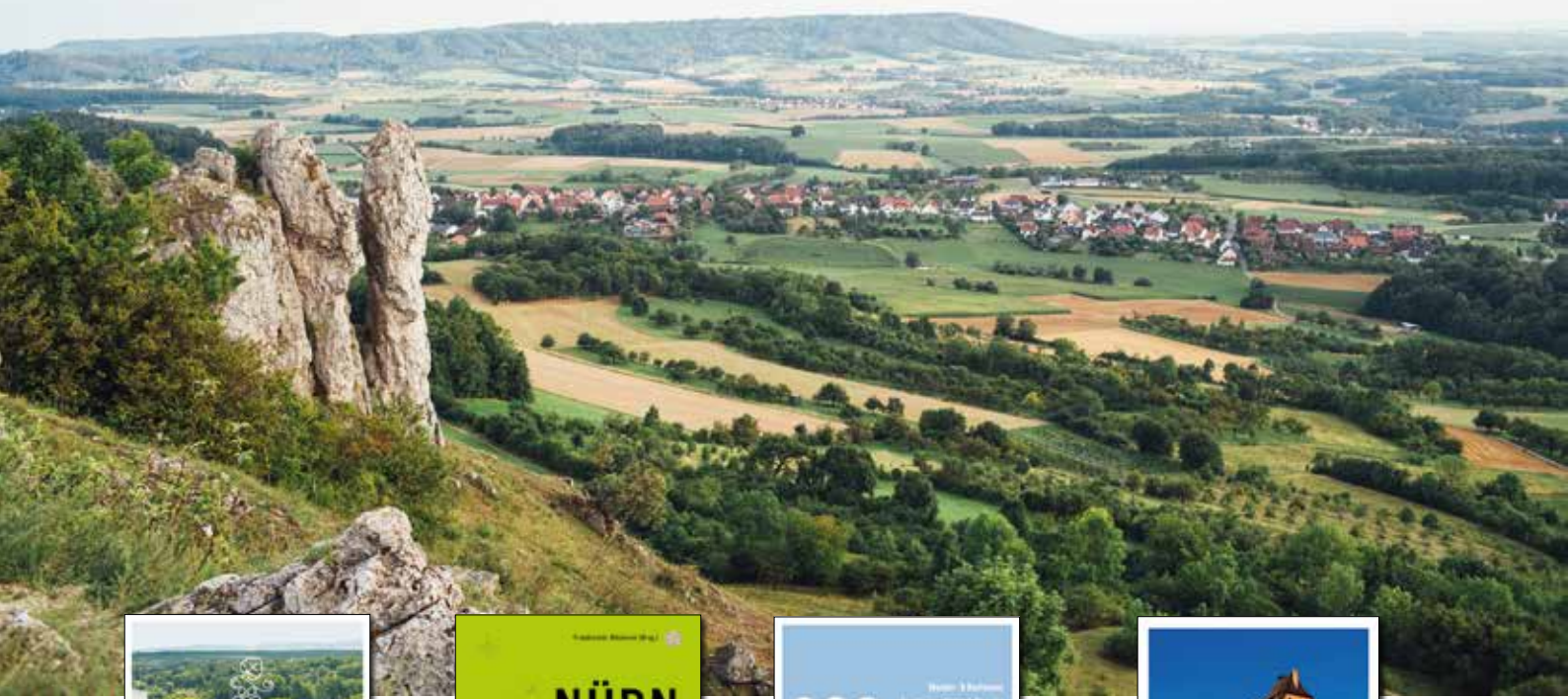


6. AUFLAGE



ISBN 978-3-86913-846-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

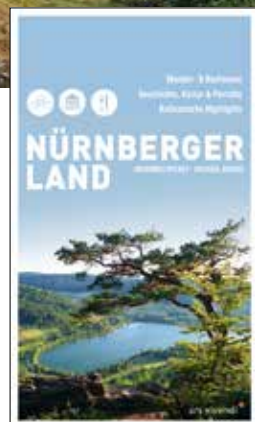




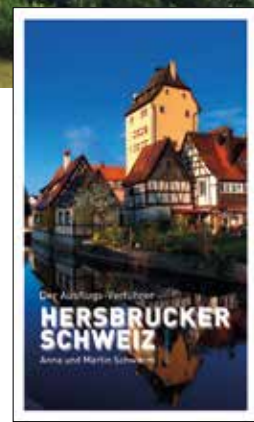
ISBN 978-3-7472-0119-0
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0120-6
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]



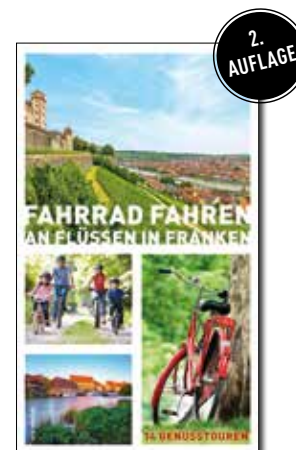
ISBN 978-3-7472-0121-3
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-594-6
€ 15,90 [D] · € 16,40 [A]



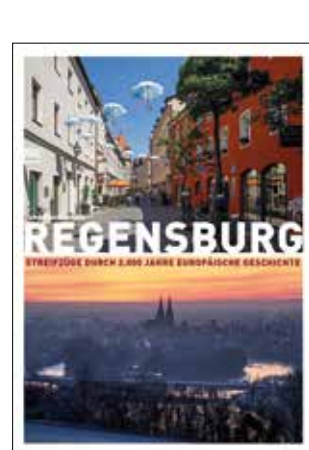
ISBN 978-3-7472-0042-1
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]



ISBN 978-3-86913-915-9
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]



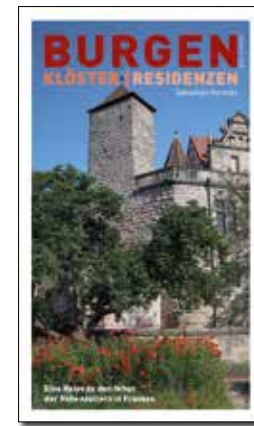
ISBN 978-3-7472-0012-4
€ 16,00 [D] · € 16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-916-6
€ 20,00 [D] · € 20,90 [A]



ISBN 978-3-86913-736-0
€ 15,90 [D] · € 16,90 [A]



ISBN 978-3-86913-773-5
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-517-5
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]



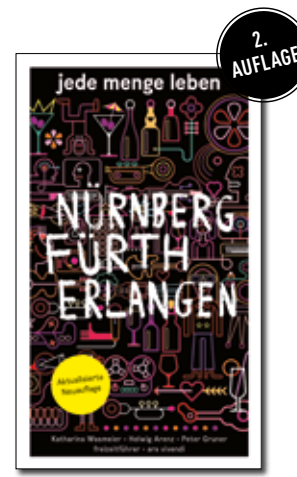
ISBN 978-3-86913-477-2
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]



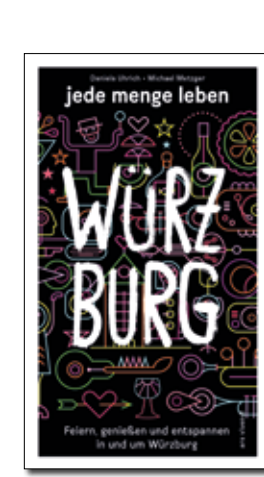
ISBN 978-3-86913-775-9
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-639-4
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]



ISBN 978-3-86913-776-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-86913-874-9
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



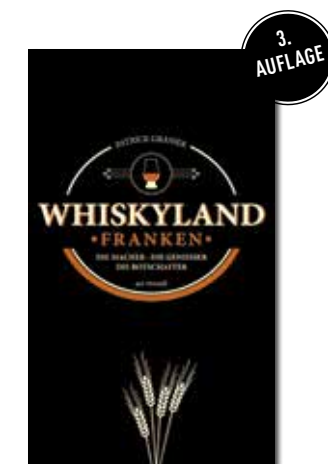
ISBN 978-3-86913-641-7
€ 15,90 [D] · € 16,40 [A]



ISBN 978-3-86913-638-7
€ 16,90 [D] · € 17,40 [A]



ISBN 978-3-86913-873-2
€ 16,50 [D] · € 17,00 [A]



ISBN 978-3-86913-842-8
€ 18,00 [D] · € 18,90 [A]





ISBN 978-3-7472-0122-0
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



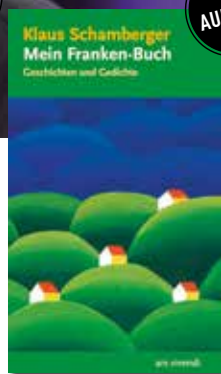
ISBN 978-3-7472-0008-7
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-931043-41-4
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-642-4
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0091-9
€ 14,95 [D] · € 15,90 [A]



ISBN 978-3-7472-0124-4
€ 14,90 [D] · € 15,40 [A]



ISBN 978-3-86913-879-4
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-769-8
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-89716-372-0
€ 12,90 [D] · € 13,30 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-7472-0123-7
€ 13,00 [D] · € 13,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-876-3
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-881-7
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-877-0
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-888-6
€ 14,00 [D] · € 14,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-878-7
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



ISBN 978-3-86913-740-7
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]

Auch als eBook erhältlich



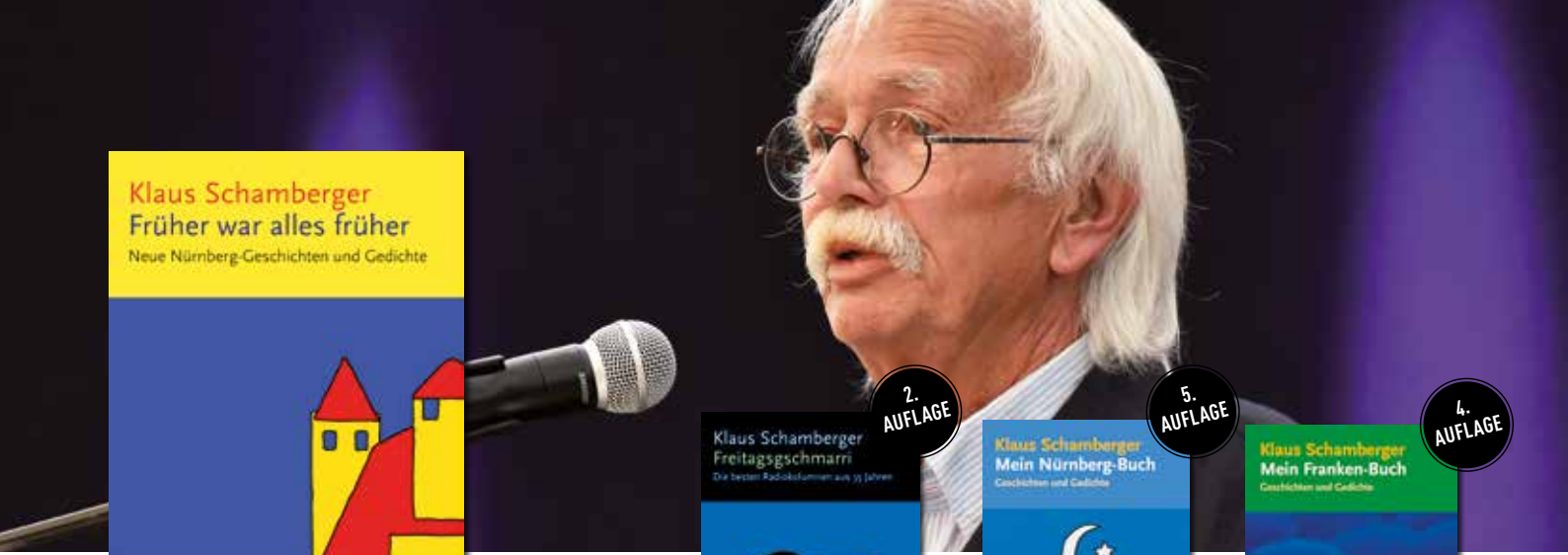
ISBN 978-3-86913-992-0
€ 35,00 [D] · € 35,90 [A]



ISBN 978-3-86913-990-6
€ 25,00 [D] · € 25,90 [A]



ISBN 978-3-86913-875-6
€ 15,00 [D] · € 15,90 [A]



ars vivendi verlag

ars vivendi verlag GmbH & Co. KG

Bauhof 1
90556 Cadolzburg
Tel. (0 91 03) 7 19 29-0
Fax (0 91 03) 7 19 29-19
www.arsvivendi.com
info@arsvivendiverlag.de

Verlagsleitung und Programm

Norbert Treuheit
n.treuheit@arsvivendiverlag.de

Presse, Social Media und Veranstaltungen

Teresa Deckert
t.deckert@arsvivendiverlag.de

Vertrieb

Franziska Müller
f.mueller@arsvivendiverlag.de

Karin Pertiller
k.pertiller@arsvivendiverlag.de

Herstellung

Sarah Eschbach
s.eschbach@arsvivendiverlag.de

Lektorat

Stefan Imhof
s.imhof@arsvivendiverlag.de

Magdalena Haid
m.haid@arsvivendiverlag.de

Key Account D-A-CH

Seyfarth Vertriebsbüro
Cornelia Holberg
Tel. (089) 500 80 88 12
c.holberg@seyfarth-vertriebsbuero.de

Vertreter

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Arne Bohle und Alexandra Ortner
Röntgenstr. 27
77694 Kehl
Tel. (0 78 51) 482 166
Fax (0 78 51) 482 268
vv-bohle@t-online.de

Bayern

Dolles Vertriebsteam
Michael Dolles, Elke Hermann,
Katja Neugirg, Petra Uffinger

Büro: Katja Neugirg
bestellung@dolles-vertriebsteam.de
Tel. (0941) 58613-53
Fax (0941) 58613-55

michael.dolles@dolles-vertriebsteam.de
Tel./Fax siehe Büro

elke.hermann@dolles-vertriebsteam.de
Tel. (08379) 728-628
Fax (08379) 728-743

petra.uffinger@dolles-vertriebsteam.de
Tel./Fax siehe Büro

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Gert Künstler
Nordendstr. 46 G
13156 Berlin
Tel. (0 30) 9 17 27 30
Fax (0 30) 47 03 49 57
A.u.G.Kuenstler@t-online.de

Ulf Baldeweg
Am Dianaplatz 10
13469 Berlin
Tel. (030) 34 78 77 02
Fax (030) 34 70 39 80
ubaldeweg@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Berliner Verlagsvertretungen GbR
Martin Goldberg
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. (0 30) 421 22 45
Fax (0 30) 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Bücher
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. (0 21 31) 125 59 90
Fax (0 21 31) 125 79 44
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Straße 67
57223 Kreuztal
Tel. (0 27 32) 55 83 44
Fax (0 27 32) 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Nordrhein-Westfalen

Kalender, Nonbooks und PBS
Verlagsvertretungen
Barbara und Lara Mertin
Auf der Bergwiese 1
53639 Königswinter
Tel. (0 22 44) 8 76 27 80
Mobil 0170 4 73 67 12
Fax (0 22 44) 8 76 27 90
vwmertin@aol.com

Österreich, Südtirol

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien
Tel. +43 (0) 1 907 86 41
Fax +43 (0) 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at

Schweiz

AVA Verlagsvertretungen
Markus Vonarburg
Tel. +41 (0) 79 290 18 30
m.vonarburg@ava.ch

Petra Troxler
Tel. +41 (0) 79 411 65 29
p.troxler@ava.ch

Auslieferung

Deutschland



LKG
Kathrin Obarski
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
Tel. (03 42 06) 65 106
Fax (03 42 06) 65 110
kathrin.obarski@lkg-service.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. +43 (0) 1 680 14 0
Fax +43 (0) 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
8910 Affoltern a. Albis
Tel. +41 (44) 7 62 42 00
Fax +41 (44) 7 62 42 10
avainfo@ava.ch

Unsere Papeterie- und Geschenkartikel
sind beim Barsortiment Umbreit
erhältlich.



Der ars vivendi verlag ist
Partnerverlag der



Layout
ars vivendi verlag

Druck
optimal media GmbH

artfolio
In Qualität vernarrt.

Seyfarth Vertriebsbüro
Neumarkter Str. 23
81673 München
T. +49 89 500 80 88 0
F. +49 89 500 80 88 18
vertrieb@seyfarth-vertriebsbuero.de
www.artfolio-vertriebskooperation.de



Monatsübersicht

JUNI



bereits angekündigt

JULI



bereits angekündigt

AUGUST



bereits angekündigt

SEPTEMBER



bereits angekündigt

OKTOBER



NOVEMBER



Coverillustration aus Isola Sarda © Evi-O.Studio, S.04 © Francesca Mantovani/Opale/Leemage/laif, S.06 © The New York Times/Redux/laif, S.08 © Greta Rybus, S.10 © Justin Nowell, S.11 © Maria Kanevskaia, S.12 © privat, S.13 © Brigitte Friedrich/SZ Photo/laif, S.14 © Luke Albert, S.16 © Matt Russell/Maria Bell, S.18 Autorenfoto: © Irina Georgescu; Rezeptfotos: © Jamie Orlando Smith Photography Limited, Landschaftsfoto: © Serban Draghici/Alamy, S.20 © privat, S.23 © Jocki_Foto_Erlangen, S.24 © Rainer Götzfried; Autorenfoto: © privat, S. 24/25 Illustrationen: © Designbüro Franziska Schatz, S.26 oben © Alexander & Theresia Schulz/AdobeStock; Bilder unten: Herbert Liedel; Karte links: © Ingenieurbüro Dieter Ohnmacht; Karte rechts: © Winkler Werbung Werbeagentur GmbH, S.30 © Anita Schiffer-Fuchs/SZ Photo/laif, S.32 © Ralf Lang, S. 34 © Isolde Ohlbaum, S. 36 © Jacco Kliesch, S.42 © iStock, S.48 © Clare Winfield, S.50 © privat, S.58 © Markus Spiske/Unsplash, S.60 © Peter Kick

